Scuola Internazionale Italo Cinese

scuola secondaria di primo grado

(Paritaria)

CLASSE:PRIMA

Programmazione annuale delle discipline

ITALIANO

ITALIANO: CLASSE PRIMA		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI**	**OBIETTIVI MINIMI**
TESTI NARRATIVI **La fiaba** **La favola** **L'avventura** **Il fantasy** **Narrazione storica**	-Riconoscere l'importanza dell'esperienza narrativa come fonte di arricchimento e di piacere personale -Trovare analogie tra la morale della favola e della fiaba e le esperienze di vita -Sviluppare la capacità di leggere e comprendere favole e fiabe -Riconoscere il tema centrale, personaggi, loro ruolo nella vicenda e messaggio -Rielaborare i contenuti	Distinguere le varie tipologie di testi narrativi cogliendo gli elementi fondamentali e il senso globale -Raccontare esperienze personali seguendo un criterio logico -Redigere un testo comprensibile, sufficientemente ordinato e corretto
I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE **Io e la scuola** **Gli affetti** **I rapporti con gli altri e il vivere civile** **La natura, gli animali**	-Riflettere sull'importanza degli affetti personali e dell'apertura verso gli altri -Riflettere sulle cause di incomprensione -Sviluppare la capacità di riflettere su di sé -Apprezzare la diversità nelle relazioni con gli altri -Sviluppare la capacità di leggere e comprendere i testi narrativi -Riconoscere gli elementi caratterizzante la tipologia di testo in esame -Riconoscere il tema centrale, personaggi, loro ruolo nella vicenda e messaggio -Rielaborare i contenuti	Distinguere le varie tipologie di testi narrativi cogliendo gli elementi fondamentali e il senso globale -Raccontare esperienze personali seguendo un criterio logico -Redigere un testo comprensibile, sufficientemente ordinato e corretto
ORIENTAMENTO **-Testi finalizzati alla conoscenza di sé**	-Conoscere se stessi -Avviare alla riflessione sul proprio interesse allo studio e riflettere sui propri risultati scolastici	-Avviare alla consapevolezza di sé
STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE **-Cinema** **Internet e le moderne tecnologie**	-Compiere una visione attiva e consapevole di un film -Valutare i rischi di internet e delle moderne tecnologie	-Compiere una visione attiva di un film -Comprendere i rischi di internet e delle moderne tecnologie
TESTO POETICO	-Individuare sensazioni e sentimenti presenti nella poesia -Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali e le più semplici figure retoriche del testo poetico -Riflettere sul valore denotativo, connotativo ed evocativo della parola -Esprimere riflessioni personali sul testo poetico	-Leggere comprendere testi poetici, individuando il messaggio dell'autore -Esprimere, oralmente e per iscritto semplici riflessioni sui testi poetici

MITO ED EPICA	-Comprendere il bisogno dell'uomo di ricercare l'origine di sé e del mondo -Sviluppare la capacità di leggere e comprendere miti e leggende di popoli ed epoche diverse e brani dell'epica classica -Riflettere sul rapporto tra storia e leggenda	-Leggere e comprendere gli elementi essenziali di miti e leggende ed i semplici brani dell'epica classica
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Conoscere la morfologia -Arricchire il proprio lessico	-Conoscere la grammatica di base -Usare un lessico di base appropriato

METODI	**MEZZI**
-Esplicitare obiettivi e finalità delle attività proposte -Lezioni frontale -Ascolto guidato di brani narrativi, informativi -Esercizi di lettura (silenziosa, espressiva ad alta voce) -Analisi di testi, esercizi di comprensione, analisi e sintesi -Tecniche di selezione e schematizzazione -Tecnica di presa di appunti -Esercizi di memorizzazione -Discussione e dibattiti guidati -Esposizione di quanto letto, ascoltato, visto -Esposizione di esperienze personali -Produzione di testi scritti di vario tipo (riassuntivo, descrittivo, espressivo) -Esercizi grammaticali, lessicali -Lavoro individuale e di gruppo -Uso del vocabolario -Recupero e approfondimento	-Libri di testo -Libri di narrativa -Questionari -Laboratori, schede, schemi e mappe concettuali -Sussidi audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**STRUMENTI**
-Livello di partenza -Progressi compiuti -Interesse, partecipazione e impegno -Raggiungimento obiettivi didattici ed educativi -Maturazione globale della personalità	-Prove oggettive (test, vari tipi di questionario a domande aperte e a scelta multipla) -Prove soggettive (produzioni scritte di varia tipologia) -Interrogazioni

STORIA

STORIA: CLASSE PRIMA		
ARMENTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
L'EREDITÀ DEL MONDO GRECO-ROMANO	-Riscoprire le tracce del passato per conoscere il presente -Conoscere le civiltà del bacino del Mediterraneo e saperle collocare cronologicamente nel tempo -Conoscere i concetti di stato, democrazia, repubblica	-Riscoprire le più evidenti tracce del passato -Conoscere a grandi linee le civiltà del bacino del Mediterraneo -Conoscere i concetti di stato, democrazia, repubblica
L'EUROPA MEDIEVALE	-Comprendere come la civiltà europea, pur nelle diversità nazionali e regionali, abbia radici comuni nella cristianità latina -Comprendere le relazioni economiche, culturali, religiose tra Occidente e Oriente -Costruire quadri di civiltà in base a indicatori economici, culturali, religiosi	-Comprendere le radici latino-cristiano della civiltà europea -Comprendere le relazioni economiche, culturali, religiose tra Occidente e Oriente -Costruire essenziali quadri di civiltà in base a semplici indicatori economici, culturali, religiosi
LA SOCIETÀ FEUDALE: origini e caratteri	-Acquisire la consapevolezza della propria identità storica di Europei e individuare le responsabilità che tale identità comporta -Conoscere l'organizzazione feudale nel territorio europeo -Comprendere come il Feudalesimo sia stato uno dei fenomeni sociali, economici e culturali più persistenti nel tempo	-Acquisire la consapevolezza della propria identità storica di Europei -Conoscere gli elementi essenziali dell'organizzazione feudale nel territorio europeo
LA CIVILTÀ EUROPEA DOPO IL MILLE	-Comprendere il significato e il valore dell'azione dell'uomo nel determinare gli eventi della storia -Comprendere gli elementi di continuità tra passato e presente -Conoscere il quadro di civiltà in cui si collocano rinascita economica, iniziativa commerciale, sviluppo culturale	-Comprendere gli elementi di continuità tra passato e presente -Conoscere gli elementi essenziali della civiltà europea dopo il Mille
LA CRISI DELL'EUROPA MEDIEVALE: verso l'età moderna	-Comprendere il rapporto tra le vicende storiche ed economiche, le strutture istituzionali e politiche, le aggregazioni sociali e la vita del singolo -Comprendere come dalla crisi politica, economica e sociale del TRECENTO ci si avvii all'Europa moderna	-Comprendere il rapporto tra i grandi eventi storici e la vita del singolo -Comprendere i passi più significativi del passaggio dell'età medievale all'età moderna

METODI	MEZZI
-Esplicitare obiettivi e finalità delle attività proposte -Lezioni frontale -Ascolto guidato di brani informativi -Analisi di testi, esercizi di comprensione, analisi e sintesi -Tecniche di selezione e schematizzazione -Tecnica di presa di appunti -Esercizi di memorizzazione -Discussione e dibattiti guidati -Esposizione di quanto letto, ascoltato, visto -Esposizione di esperienze personali -Lavoro individuale e di gruppo -Uso del vocabolario -Recupero e approfondimento	-Libri di testo -Libri di narrativa -Questionari -Laboratori, schede, schemi e mappe concettuali -Sussidi audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**STRUMENTI**
-Livello di partenza -Progressi compiuti -Interesse, partecipazione e impegno -Raggiungimento obiettivi didattici ed educativi -Maturazione globale della personalità	-Esercitazioni di varia tipologia -Conversazioni e colloqui -Prove oggettive (test, vari tipi di questionario a domande aperte e a scelta multipla) -Prove soggettive (produzioni scritte) -Relazioni -Interrogazioni

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
LO STUDIO E GLI SCOPI DELLA GEOGRAFIA	-Essere consapevoli delle trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente -Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia -Individuare le relazioni tra uomo e ambiente -Utilizzare le carte geografiche	-Individuare le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente -Conoscere il linguaggio e gli strumenti di base della geografia -Individuare le più evidenti relazioni tra uomo e ambiente -Utilizzare le carte geografiche
LO SPAZIO FISICO EUROPEO E ITALIANO	-Acquisire una metodologia di osservazione diretta e indiretta -Conoscere la morfologia: paesaggi, ambienti, climi europei	-Comprendere differenza tra osservazione diretta e indiretta -Conoscere i più importanti elementi morfologici di paesaggi, ambienti, climi europei
LO SPAZIO UMANO EUROPEO E ITALIANO: insediamenti e attività economiche	-Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente -Conoscere i paesaggi rurali e urbani europei -Conoscere le attività economiche europee nel divenire storico -Individuare le conseguenze ambientali delle attività economiche europee	-Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente -Conoscere i più diffusi paesaggi rurali e urbani europei -Conoscere le più diffuse attività economiche europee
LO SPAZIO UMANO UROPEO E ITALIANO: popolazione, società, territorio	-Acquisire consapevolezza dei valori e delle problematiche di una società multietnica e multiculturale -Conoscere la relazione tra territorio e popolazione degli stati europei -Ricostruire il profilo storico e politico degli Stati europei	- Conoscere le società multietniche e multiculturali, individuando valori e problematiche Conoscere i più importanti elementi del territorio e della popolazione degli Stati europei
L'ITALIA DA SCOPRIRE: le regioni	-Acquisire consapevolezza dell'unitarietà del nostro Paese -Acquisire consapevolezza delle identità regionali e comunali di appartenenza -Conoscere gli aspetti fisico-antropici delle regioni italiane	-Acquisire consapevolezza dell'unitarietà del nostro Paese -Acquisire consapevolezza delle identità regionali e comunali di appartenenza -Conosce i principali elementi fisico-antropici delle regioni italiane

METODI	MEZZI
-Esplicitare obiettivi e finalità delle attività proposte -Lezioni frontale -Ascolto guidato di brani informativi -Analisi di testi, esercizi di comprensione, analisi e sintesi -Tecniche di selezione e schematizzazione -Tecnica di presa di appunti -Esercizi di memorizzazione -Discussione e dibattiti guidati -Esposizione di quanto letto, ascoltato, visto -Esposizione di esperienze personali -Lavoro individuale e di gruppo -Uso del vocabolario -Recupero e approfondimento	-Libri di testo -Libri di narrativa -Questionari -Laboratori, schede, schemi e mappe concettuali -Sussidi audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**STRUMENTI**
-Livello di partenza -Progressi compiuti -Interesse, partecipazione e impegno -Raggiungimento obiettivi didattici ed educativi -Maturazione globale della personalità	-Esercitazioni di varia tipologia -Conversazioni e colloqui -Prove oggettive (test, vari tipi di questionario a domande aperte e a scelta multipla) -Prove soggettive (produzioni scritte) -Relazioni -Interrogazioni

MATEMATICA

MATEMATIA: CLASSE PRIMA		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: conoscenze**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità**
GLI STRUMENTI DELLA MATEMATICA **CONCETTO DI INSIEME** **RELAZIONI E OPERAZIONI TRA INSIEMI**	-Modalità di rappresentazione matematica di dati e informazioni: tabelle, grafici, scrittura dei numeri (sistema decimale e romano) -Forme di rappresentazione di un insieme -Insiemi, sottoinsiemi -Appartenenza, inclusione -Insiemi e operazioni Rappresentazioni di dati attraverso piani cartesiani	-Riconosce diverse forme di rappresentazione di dati e informazioni -Conosce le regole del nostro sistema di numerazione e del sistema di numerazione romano -Sa rappresentare un insieme -Sa eseguire operazioni tra insiemi
LE QUATTRO OPERAZIONI E LE LORO PROPRIETÀ	-Le operazioni, loro proprietà, problemi con i numeri naturali, espressioni aritmetiche	-Sa applicare proprietà e procedimenti di calcolo -Sa risolvere problemi ed espressioni usando diverse strategie
CONCETTI DI POTENZA, DIVISIBILITÀ, M.C.D E M.C.M.	-L'operazione di elevamento a potenza -Ordine di grandezza -Uso delle tavole numeriche -Proprietà, numeri primi, multipli e divisori di un numero -Massimo comune divisore e minimo comune multiplo	-Sa elevare a potenza -Sa usare le tavole numeriche -Sa riconoscere multipli e divisori di un numero -Scompone un numero in fattori primi -Calcola il M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri naturali
CONCETTO DI FRAZIONE OPERATORE E COME NUMERO RAZIONALE	-Frazione come operatore e come quoziente -Operazioni con numeri razionali -Confronto tra numeri razionali	-Sa riconoscere frazioni equivalenti -Confronta i numeri razionali e li rappresenta sulla retta numerica -Sa risolvere espressioni e problemi con le frazioni
ELEMENTI DI GEOMETRIA PIANA	Enti geometrici fondamentali, angoli, semirette, segmenti, rette perpendicolari e parallele -Le grandezze geometriche -Il sistema internazionale di misura -Gli strumenti di misura -Triangoli e loro proprietà	-Riconosce gli enti geometrici fondamentali -Definisce e rappresenta semirette, segmenti ed angoli -Utilizza le unità di misura del sistema internazionale in modo appropriato e con gli strumenti adeguati -Sa eseguire equivalenze nel sistema di misura decimale -Sa operare nel sistema sessagesimale -Riconosce e classifica i triangoli -risolve problemi su segmenti e triangoli

SCIENZE

SCIENZE: CLASSE PRIMA		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: conoscenze**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità**
IL METODO SCIENTIFICO	-Le fasi del metodo scientifico	-Sa applicare il metodo scientifico nell'indagare i fenomeni naturali -Riconosce ed usa gli strumenti per effettuare misurazioni
LA MATERIA E LE SUE PROPRIETÀ	-Struttura e proprietà della materia, atomi e molecole, stati di aggregazione	-Sa descrivere le proprietà della materia -Riconosce i diversi stati di aggregazione -Effettua semplici prove sulle proprietà della materia
CALORE, TEMPERATURA E CAMBIAMENTI DI STATO	-Calore come forma di energia, differenza tra calore e temperatura, influenza del calore sul cambiamento di stato	-Elenca i diversi passaggi di stato -Sa indicare le modalità di trasmissione del calore
ARIA, ACQUA E SUOLO	-Caratteristiche e proprietà di aria, acqua, suolo e loro rapporti con organismi viventi	-Acquisisce il concetto di acqua come risorsa limitata -Fa riflessioni sul risparmio idrico e individua i corretti comportamenti da adottare quotidianamente
LA VITA E GLI ORGANISMI VIVENTI	-La cellula, gli organismi uni e pluricellulari vegetali e animali, la classificazione	-Distingue tra viventi e non viventi -Conosce la struttura della cellula e sa distinguere cellula animale e vegetale -Riconosce e classifica alcuni organismi viventi
EDUCAZIONE AMBIENTALE	-Il concetto di sviluppo sostenibile	-È in grado di riconoscere comportamenti corretti dal punto di vista della sostenibilità ambientale

CONTENUTI MINIMI: CLASSE PRIMA
Aritmetica: -Saper leggere, scrivere e conoscere il valore posizionale delle cifre di numeri interi -Saper eseguire le operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni con il riporto, moltiplicazioni e divisioni con divisore ad una cifra -Saper risolvere semplici espressioni con parentesi -Conoscere le unità di misura del sistema metrico decimale e saper eseguire semplici equivalenze -Conoscere il concetto di potenza -Usare la fattorizzazione su numeri a due cifre e calcolare M.C.D. e m.c.m fra coppie di numeri a due cifre -Conoscere la frazione come operatore e saperla rappresentare graficamente -Saper operare con addizione e sottrazione con frazioni aventi lo stesso denominatore -Saper risolvere problemi con dati noti
Geometria: -Saper riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali -Conoscere, riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli -Conoscere e applicare le formule dirette di perimetro ai triangoli
Scienze: -Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati (attraverso schemi semplificati) -Conoscere alcuni problemi relativi all’ambiente, emersi nei contenuti proposti

METODI	MEZZI
-Lezioni frontale e interattiva, discussioni guidate -Problematizzazione delle situazioni -Proposte operative per stimolare l'interesse e la consapevolezza -Proposte rivolte al singolo alunno e al piccolo gruppo per stimolare gli alunni alla scoperta di regole, formule e definizioni -Verifiche di controllo per accertare l'eventuale presenza di lacune da colmare con tempestive procedure di recupero e/o per decidere gli opportuni approfondimenti -Rigore nella precisione, nella correttezza di forma e nella chiarezza espositiva nella risoluzione di problemi, nei procedimenti di calcolo, nelle rappresentazioni grafiche e in ogni altro tipo di produzione orale e scritta -Lavori di gruppo -Semplici attività di laboratorio	-Libri di testo -testi didattici e riviste di supporto -Materiale del laboratorio di scienze -Materiali multimediali -LIM -Software specifici -Internet
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
Matematica: -Conoscenza degli elementi propri della disciplina -Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti -Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica -Comprensione e uso dei linguaggi specifici ***Scienze:*** -Conoscenza degli elementi propri delle Scienze sperimentali -Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti -Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale -Comprensione ed uso dei linguaggi specifici ***Criteri:*** -Situazione di partenza -Livelli di competenza -Impegno – interesse – partecipazione	***Prove scritte:*** -Risoluzione di esercizi assegnati; questionari; completamento ; vero/falso; scelta multipla -Relazioni di attività di laboratorio ***Prove orali:*** -Risoluzione di esercizi assegnati; interrogazioni; esposizioni autonome; descrizioni di esperienze ***Prove pratiche:*** -Esperienze di laboratorio -Prove in situazione

LINGUA STRANIERA: INGLESE

STEP - A: classe prima			
CONTENUTI		**ABILITÀ**	
LESSICO	-Paesi e nazionalità - Aggettivi qualificativi - La famiglia	**ASCOLTARE**	- Capire frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati, per es. nome, provenienza e nazionalità - Capire dati su persone ascoltandone la descrizione - Ricavare le informazioni essenziali da conversazioni in cui si chiedono nome, età, indirizzo postale, numero di telefono e di cellulare, indirizzo di e-mail - Capire informazioni su una persona ascoltando un'intervista
GRAMMATICA	- Pronomi personali soggetto - To be: Present simple, tutte le forme - Aggettivi possessivi - Articoli: a /an, the - Ampliamento wh questions	**LEGGERE**	- Capire dati su persone da un breve testo - Capire dati su persone con profili diversi
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	- Parlare di se stessi e di altre persone - Chiedere e dare informazioni personali - Salutare - Chiedere e dire l'ora - Presentarsi e presentare	**PARLARE**	- Riferire informazioni personali relative a nome, età, provenienza e nazionalità - Presentarsi e dare informazioni personali - Chiedere e dare informazioni relative a nome, età, indirizzo postale, numero di telefono e di cellulare, indirizzo di email - Chiedere e rispondere riguardo preferenze personali
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	- Informazioni sulla geografia del Regno Unito. - Londra qualche attrazione	**SCRIVERE**	- Scrivere frasi semplici che trattano argomenti con significati molto immediati, per es. nome, provenienza e nazionalità - Scrivere frasi semplici su se stessi in una e-mail

STEP - B: classe prima			
CONTENUTI		**ABILITÀ**	
LESSICO	- La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici - Cose preferite (possessions)	**ASCOLTARE**	- Capire semplici conversazioni sugli oggetti preferiti - Capire dati su persone ascoltando una conversazione -Capire una semplice conversazione quotidiana su una stanza o alloggio - Ricavare le informazioni essenziali su una abitazione inglese ascoltando una conversazione telefonica
GRAMMATICA	-Have got: Present simple, tutte le forme - Il genitivo sassone	**LEGGERE**	- Capire dati su persone da brevi testi - Desumere informazioni dalla descrizione di tre tipi di case

	- Preposizioni di luogo - Plurale dei nomi - There is /are a tutte le forme - I numeri ordinali (revisione) - Some /any		
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	-Parlare di ciò che si possiede - Parlare dell'arredamento di una stanza - Parlare di date - Localizzare degli oggetti o persone	**PARLARE**	- Dare informazioni sulla famiglia - Chiedere e dare informazioni personali, per es. su ciò che si possiede - Porre domande sull'arredamento di una stanza e rispondere - Porre domande semplici sulla casa e rispondere dando informazioni personali
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	- Informazioni sugli oggetti preferiti dai ragazzi in Gran Bretagna - Cenni ad alcune festività e /o date importanti in the UK - Cenni alla Scozia o Irlanda o Londra - Abitazioni tipiche britanniche	**SCRIVERE**	-Scrivere frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati, per es. la famiglia -Scrivere frasi semplici sulla propria casa e stanza - Descrivere un ambiente scolastico e la propria scuola

STEP - C: classe prima			
CONTENUTI		**ABILITÀ**	
LESSICO	- La routine quotidiana - Le materie scolastiche - Gli sport e le attività del tempo libero - Cibo e bevande	**ASCOLTARE**	- Capire gli orari e le abitudini quotidiane - Capire semplici conversazioni sulle preferenze televisive, sulle materie e la scuola e le attività del tempo libero - Capire la descrizione della routine quotidiana di un ragazzo - capire una conversazione sulle preferenze scolastiche
GRAMMATICA	Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche - Avverbi di frequenza - Preposizioni di tempo: on, at, in - Present simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le question words - Espressioni di frequenza, How often…? - Pronomi personali complemento - Verbi di preferenza + gerundio o sostantivo	**LEGGERE**	- Capire la breve biografia di un ragazzo famoso e/o la trama di un film, scritte in maniera semplice - Capire la routine quotidiana di vari personaggi
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Parlare di programmi televisivi e del tempo libero in generale - Parlare di ciò che piace o non piace, anche cibi e bevande	**PARLARE**	-Chiedere e dare informazioni sui programmi , libri, attori o film preferiti - Descrivere la propria routine quotidiana - Parlare degli sport che si praticano o delle attività del tempo

	- Suggerire, rispondere e proporre qualcosa di diverso		libero - Chiedere e dare informazioni sulle preferenze personali e sul cibo e bevande - Porre domande semplici sulla scuola e sullo sport e rispondere dando informazioni personali
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	-Routine scolastica degli studenti inglesi nelle varie Boarding Schools, cenni all'ordinamento scolastico nel Regno Unito - Sport tipici inglesi praticati nei college o nelle varie accademie	**SCRIVERE**	-Scrivere frasi semplici su aspetti di vita quotidiana -Scrivere frasi semplici su ciò che piace a scuola e nello sport - Parlare di cosa si fa durante la settimana e nel tempo libero

STEP - D: classe prima			
CONTENUTI		**ABILITÀ**	
LESSICO	-Le attività del tempo libero e gli sport - L'abbigliamento - I prezzi	**ASCOLTARE**	- Capire un'intervista sulle attività preferite del tempo libero - Capire i prezzi - capire conversazioni telefoniche
GRAMMATICA	- Can: tutte le forme - Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not … at all - Imperativo affermativo e negativo - Why…? / Because…? - Present continuous: tutte le forme - Variazioni ortografiche della forma in -ing - Cenni alle differenze d'uso tra Present Simple e Present Continuous	**LEGGERE**	-Capire le pagine web dei college e reperire le informazioni principali - Capire le pagine web di eventi o mostre e sapere prenotare un biglietto o un'entrata - Capire la pagina web di un campo di vacanze estive e l'email che un ragazzo scrive dal campo
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	-Parlare delle attività del tempo libero e dello sport - Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi - Sapere prenotare un biglietto sul web per vari eventi o mostre - Descrivere immagini o quadri e sapere rispondere a domande	**PARLARE**	-Parlare delle varie attività del tempo libero - Fare proposte per le attività del tempo libero e reagire accettando o rifiutando - Porre domande semplici sulle abilità e rispondere dando informazioni personali - Fare semplici acquisti indicando che cosa si desidera e informandosi sul prezzo - Porre domande semplici su ciò che stanno facendo delle persone e rispondere - Descrivere un'immagine o quadro
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	-Qualche sport tipico inglese (cenni) - Shopping a Londra	**SCRIVERE**	-Scrivere frasi semplici su ciò che si fa nel tempo libero e sulle abilità che si posseggono

	- Intrattenimenti e mostre a Londra e/o nel Regno Unito		-Scrivere frasi semplici su se stesso e descrivere come si è vestiti -Scrivere una cartolina/mail dalle vacanze, descrivendo il luogo - Scrivere parlando dello sport che si pratica o si vorrebbe praticare o che si vede in tv.

METODI	MEZZI
-Metodo comunicativo e riflessione sulle regole del sistema linguistico -Attività di ascolto, ripetizione, esercizi di completamento, risposte a questionari, abbinamento descrizioni a immagini -Lettura: cogliere il senso generale di un testo e ricavare informazioni specifiche **-**Correzione collettiva ed individuale dei compiti; esercizi di recupero -Drammatizzazione dei dialoghi, giochi e scambi dialogici prima guidati e poi gradualmente più liberi -Produzione scritta guidata, attraverso attività propedeutica (trascrizione di dialoghi, riordino di frasi e battute, esercizi per l'estensione del lessico) -Produzione linguistica: esercizi di completamento, sostituzione, riordino, trasformazione e semplici traduzioni -Cultura e civiltà: riflessione sulla lingua; utilizzo di testi e materiale audio-visivo, multimediale; materiale reperibile on-line	**-**libro di testo -LIM -Strumenti multimediali - Testi e materiale audio-visivo, multimediale; materiale reperibile on-line -Role play, pair work -Documenti autentici (canzoni, cartelloni pubblicitari …) -Drammatizzazione
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
-Livelli di partenza e valorizzazione dei progressi **-**Criteri di valutazione oggettiva per le prove oggettive -Criteri: capacità di utilizzare il lessico; strutture e funzioni linguistiche; rielaborazione delle medesime anche in situazioni nuove -Impegno nello svolgimento dei compiti, nello studio, nella partecipazione alle lezioni e alle attività proposte	**Verifiche orali:** per la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati **Verifiche scritte:** esercizi con vero/falso, matching-multiple, choice-yes-no, questions-wh, question **Verifiche scritte**: su argomenti noti **Verifiche orali/scritte sul lessico:** domande con risposta a scelta multipla, con risposte aperte e chiuse e a completamento **-Verifiche** oggettive e graduate e, se necessario, differenziate

TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA		
DISEGNO		
CONTENUTI	**COMPETENZE/ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Uso degli strumenti del disegno. Inviluppi. Disegno grafico su reticolo quadrettato, strisce e pattern. Costruzione geometrica di figure piane. Motivi simmetrici e struttura portante delle figure geometriche. Uso del disegno geometrico nella grafica (alfabeti grafici e/o marchi). Rappresentazione di figure solide in proiezioni ortogonali e assonometriche. Realizzazioni di oggetti in carta/cartoncino/legno (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo permetterà)	**Competenze:** -Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. -Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale **Abilità** -Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure e oggetti: - tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza; - tracciare archi e circonferenze; - tracciare e misurare gli angoli; - seguire la corretta procedura di costruzione del disegno. -Avvio all'uso di semplici applicazioni informatiche. -Individuare, classificare e riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Costruire semplici oggetti in cartoncino ed in legno	-Conoscere gli strumenti del disegno e le tecniche per utilizzarli. - Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. -Conoscere i principali luoghi geometrici. -Conoscere le principali figure piane e solide. -Conoscere la terminologia tecnica specifica.

TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA		
SETTORI PRODUTTIVI		
CONTENUTI	**COMPETENZE/ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Risorse della terra e materie prime. Ciclo di vita dei prodotti e concetto di sostenibilità. Proprietà dei materiali. Legno Carta Tessuti Vetro (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo permetterà) Ceramica (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo permetterà) Tecnologie agroalimentari (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo permetterà)	**Competenze** -Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. -Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso -Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a **Abilità** Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. Comprendere e utilizzare correttamente il sistema della raccolta differenziata.	**-** Conoscere le varie fasi del ciclo di vita di un prodotto, dall'estrazione della materia prima allo smaltimento dei rifiuti, (tema della sostenibilità ambientale). - Comprendere le relazioni che legano il soddisfacimento dei bisogni e la produzione - Conoscere alcuni aspetti delle figure professionali che operano nella produzione dei materiali studiati. (orientamento). - Conoscere per ciascun materiale: - le proprietà - i diversi tipi, - i processi produttivi, - i possibili utilizzi, - le modalità di riciclaggio - le problematiche ambientali legate alle materie prime impiegate alla produzione, allo smaltimento - Conoscere le caratteristiche del terreno e le sue principali lavorazioni. - Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante. - Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. - Conoscere la funzione degli alimenti. - Conoscere i principi alimentari e le loro caratteristiche. - Conoscere il contenuto calorico degli alimenti. - Conoscere i principi di una sana alimentazione.

	Saper leggere l'etichetta di un tessuto. - Curare la coltivazione di alcune specie vegetali - Individuare le regole per una corretta alimentazione - Saper calcolare l'apporto energetico di un pasto facendo uso delle tabelle dei cibi e del calcolo manuale o automatico attraverso un foglio di calcolo. - Analizzare le etichette per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico.	
EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE	**Competenze** **-** È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta **Abilità** Acquisire comportamenti corretti e responsabili.	**-** Conoscere i problemi connessi alla circolazione stradale.

TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA		
INFORMATICA		
CONTENUTI	**COMPETENZE/ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Il computer: hardware e software. - Organizzazione di cartelle e file. - Elaborazione di testi e immagini. -Ricerca di contenuti in Internet. -Reputazioni di siti e fonti. - Information disorder e fake news. -Lavorare in cloud. - Google Suite	**Competenze** **-** Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. **Abilità** - Saper organizzare il proprio lavoro utilizzando il pc. - Saper comunicare attraverso testi e immagini digitali. - Saper effettuare una ricerca di contenuti sul web. - Saper collaborare online utilizzando le piattaforme in cloud.	**-** Conoscere il computer e le sue parti. - Riconoscere l'interfaccia delle principali applicazioni informatiche. - Conoscere le procedure per la stesura di testi e la realizzazione di immagini.

TECNOLOGIA: OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE PRIMA	
- Svolgimento sistematico dei compiti assegnati - Conoscenza elementare degli argomenti proposti - Saper usare in modo sufficientemente corretto gli strumenti da disegno e/o le applicazioni informatiche. - Saper riconoscere e disegnare le figure geometriche piane di base	- Saper riconoscere e rappresentare, con il metodo delle proiezioni assonometriche, semplici solidi geometrici - Saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi e a partire da esso realizzare solidi in cartoncino - Saper seguire un metodo di lavoro semplice ma sufficientemente ordinato

METODI	MEZZI
-Presentazione motivante degli argomenti di studio -Esplicitazione degli obiettivi -Problem-solving -Brainstorming -Lezioni frontali e dialogate. -Ricerche individuali, a coppie e di gruppo con criteri concordati -Correzioni collettive di compiti per casa e verifiche -Mappe mentali e schemi guida -Appunti durante le spiegazioni	-Cartacei: libri di testo, materiali/schede, ecc. -Multimediali: DVD, LIM -Campioni di materiali riguardanti l'unità didattica oggetto di lezione -Strumenti e materiali per il disegno tecnico -Strumenti di misura -Aula informatica
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
La valutazione dei processi di apprendimento terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, dei seguenti fattori: -Interesse, attenzione e partecipazione in classe -Impegno e applicazione nello studio e nelle attività proposte -Impiego pieno o parziale delle potenzialità personali -Progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza -Organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio) -Rispetto delle norme di comportamento Inoltre, il voto degli eventuali elaborati di gruppo è rappresentato dai seguenti descrittori: -partecipazione dei singoli membri competenze sociali completezza dell'elaborato approfondimento della tematica trattata capacità di sintesi capacità di rappresentazione grafica dell'elaborato rispetto dei tempi delle consegne	-Prove strutturate e non strutturate -Produzioni scritte -Ricerche di informazioni e/o materiali -Verifiche orali -Esercitazioni pratiche

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA		
NUCLEI	**CONTENUTI DISCIPLINARI**	**ABILITÀ CONOSCENZE**
- Capacità di osservazione e riproduzione - Produzione ed utilizzo delle tecniche di base - Iniziale lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	- Elementi- Codici del linguaggio Visivo: punto, linea, superficie, colore - Osservazione ed interpretazione di elementi naturali o di oggetti conosciuti e familiari - Composizione, simmetria, asimmetria (da proseguire in classe II) - Rappresentazione grafico-coloristica di foglie, alberi, animali, figura umana - Tecniche grafiche e pittoriche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera o a olio, collage, tempera, acquerello - Tecniche miste - Terminologie di base - Arte dalla Preistoria al Medioevo - Lettura dell'opera d'arte. Funzioni comunicative del messaggio visivo.	**Abilità** - Saper realizzare differenti tipi di punti e linee ed utilizzarli in funzione espressiva - Saper realizzare semplici composizioni - Saper realizzare composizioni utilizzando colori primari secondari, neutri, caldi e freddi - Saper produrre elaborati personali superando gli stereotipi figurativi - Individuare semplici significati e funzioni delle opere d'arte **Conoscenze** Gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici: - Il punto e la linea, caratteristiche ed espressività - La superficie, le textures - Il colore (caratteristiche del colore nelle varie tecniche, esercizi di cromatologia) Superamento dello stereotipo: - Foglie, alberi, fiori, animali, le proporzioni della figura umana. Espressioni artistiche del passato: - Le origini dell'arte, il mondo greco e romano, tra antichità e medioevo

METODI	MEZZI
Lezione frontale e dialogata Attività guidate e/ o autonome Lavori di gruppo / Lavori individualizzati Giochi didattici Brainstorming / Discussione guidata / Cooperative learning Elaborazione di mappe concettuali Tutoring tra pari	Libro di testo Fotocopie integrative Appunti Elaborati e Cartelloni Strumenti multimediali e video
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
La valutazione terrà conto dell'impegno, il rispetto delle scadenze, la capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro, l'accuratezza, la precisione degli elaborati, il grado di apprendimento di ognuno	Prove periodiche per il controllo di conoscenze, abilità e competenze articolate nelle seguenti tipologie: verifiche scritte / Colloqui orali Prove grafiche Attività operative- laboratoriali

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE : CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che, nella fede della Chiesa, è accolta come parola di Dio; individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana	Cos'è la religione: origini, definizione, classificazioni; le grandi religioni naturali. La Storia della salvezza e i monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo, Islam. Approccio storico letterario e religioso alla Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani: struttura, contenuti, generi letterari, cronologie. Ambiente storico geografico e religioso della Palestina del primo secolo: il Gesù della storia e il Cristo della fede

METODI	MEZZI
Promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e conoscenza. reciproca, attraverso il dialogo, la conversazione franca, sincera e rispettosa delle differenze, il dibattito. Per ogni argomento trattato esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca. Tecnica del brainstorming. Sollecitazione di domande e di ricerca individuale e condivisa, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'aggancio con la loro quotidiana esperienza di vita. Lezione frontale, con l'ausilio di schemi esemplificativi e mappe di sintesi. Utilizzo di filmati, supporti audiovisivi, riviste, articoli di giornale, fotocopie, schede di lavoro… Lavoro e attività in piccolo gruppo per promuovere apprendimento collaborativo e aiuto reciproco. Attenzione e valorizzazione didattica, per quanto possibile, dei vissuti extrascolastici degli alunni.	Libro di testo Fotocopie integrative Appunti Elaborati e Cartelloni Strumenti multimediali e video Lettura e commento del libro di testo con utilizzo degli esercizi previsti nelle singole unità didattiche Lettura diretta e commento di alcuni fondamentali brani biblici
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
A partire dalla convinzione che tutti gli alunni hanno, comunque, la capacità di perseguire e conseguire gli obiettivi propri della disciplina (ciascuno secondo le proprie potenzialità), si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei, sia strutturati, nonché la loro capacità di osservazione e riflessione. Riguardo ai "processi cognitivi" saranno oggetto di valutazione: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio specifico, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti, la capacità di cogliere i valori religiosi Riguardo agli "atteggiamenti" saranno oggetto di valutazione: partecipazione, attenzione, interesse, risposta agli stimoli proposti, disponibilità al dialogo educativo.	Interrogazione orale Controllo sistematico dei quaderni di lavoro e degli appunti Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe Elaborati, ricerche, produzioni varie degli alunni

MUSICA

MUSICA: CLASSE PRIMA		
AMBITI	**CONTENUTI DISCIPLINARI**	**TRAGUARDI FORMATIVI**
TEORIA MUSICALE	-Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale -Conoscere, leggere e scrivere i simboli di durata -Conoscere i segni dinamici e agogici -Conoscere i vari segni di legatura e il punto di valore -Conoscere alcune indicazioni di tempo	**Abilità** - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. *<u>L'apprendimento della musica nella scuola si articola su due livelli esperienziali:</u>* a) livello della produzione, mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme
PRATICA MUSICALE	**Espressione vocale:** -Tecnica di base del canto -Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi -Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. **Uso di mezzi strumentali:** -Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche -Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico -Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione	
EDUCAZIONE ALLA CULTURA MUSICALE E ALLA STORIA DELLA MUSICA	-Riconoscere i parametri sonori di altezza, durata, intensità e timbro -Conoscere gli strumenti musicali e le loro principali caratteristiche -Conoscere il percorso del suono; cenni di acustica; l'inquinamento acustico -Conoscere alcune strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva -Conoscere alcune differenze e peculiarità di generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee (educazione alla multiculturalità) -Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea	

	-Collegare il mondo sonoro con esperienze extramusicali -Creare relazioni con altri linguaggi (arte, danza, poesia…) -Realizzare percorsi interdisciplinari o a tema	b) livello della fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali. *L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti:*
CREATIVITÀ	-Improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, motori,…)	- funzione cognitivo - culturale - funzione linguistico - comunicativa - funzione emotivo - affettiva - funzione identitaria e interculturale - funzione relazionale - funzione critico – estetica

OBIETTIVI MINIMI
-Conoscere ed usare in modo essenziale le strutture ritmico-melodiche e la terminologia propria della disciplina -Saper usare la voce e gli strumenti solo in brani semplici -Saper analizzare e classificare, se guidato, gli eventi sonori nei loro parametri e riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali -Saper produrre, se guidato, semplici sequenze sonore e saper organizzare i materiali sonori in modo consapevole -Attenzione durante le attività in classe

METODI	MEZZI
-Esercizi di respirazione, intonazione e appropriazione degli intervalli tra i suoni -Sviluppo dell'orecchio musicale (suoni e fraseggio) -Esecuzione di canti a una o più voci, con accompagnamento ritmico e/o strumentale -Esecuzione di brevi melodie con lo strumento -Attività di pratica strumentale e di danza e ascolto di brani con/senza presentazione -Collegamenti con altre discipline/percorsi interdisciplinari -Visualizzazioni grafiche o schematiche, lezioni con il rinforzo di immagini o l'ausilio di sussidi, mappe -Sviluppo dei processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento -Lettura/elaborazione alla lavagna di appunti, concetti, regole, informazioni... -Lavori individuali, in piccoli gruppi -Tutoraggio tra compagni all'interno della classe -Attività di potenziamento e recupero -Riferimenti a metodologie disciplinari specifiche come Orff, Dalcroze, Bassi, Kodaly …	-Libri di testo, audio-libri, libri digitali -Testi didattici di supporto / lettura ritmica -Schede predisposte dall'insegnante / fotocopie -CD, DVD, CD ROM, UP, LINK disciplinari in rete -Lavagna / Computer / LIM -Strumenti musicali (con eventuali facilitatori da predisporre) -Classe virtuale - mail istituzionale -Laboratorio musicale -Spartiti (con eventuali facilitatori da predisporre) -Materiale digitalizzato e/o rintracciabile in rete su supporto fisico, su registro elettronico o in classe virtuale -Uso di mediatori didattici come schemi, mappe, immagini
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno -Informazione all'alunno degli argomenti oggetto di verifica -Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe -Controllo dei quaderni e riassunti - Esercizi svolti alla lavagna - Orientamento sui testi (lettura, identificazione dei dati, comprensione, elaborazione personale) - Osservazioni ed interventi dei singoli studenti -Livello di partenza -Evoluzione del processo di apprendimento -Competenze raggiunte - Metodo di lavoro - Attenzione / Impegno / Partecipazione / Elaborazione personale	-Ripasso degli argomenti prima della prova -Prove graduate tenendo conto delle diverse fasce di livello (articolate in modo tale da consentire ad ognuno di esprimere al meglio capacità e conoscenze personali). - Prove d'ascolto - Esecuzione ritmica individuale, a coppie e di gruppo - Esecuzione canora individuale, a coppie e di gruppo - Esecuzione strumentale individuale, a coppie e di gruppo - Esecuzione a prima vista - Verifica scritta - Interrogazione orale

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/ABILITÀ**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	**Conoscenze** *Lo schema corporeo* - Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale -Gli schemi motori e posturali - Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo **Abilità** -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalico negli schemi motori. - Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/ ad oggetti -Prendere coscienza della propria lateralità e lo rafforza -Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	**Conoscenze** La comunicazione mimico gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi - Adattamento del movimento alla musica e al ritmo **Abilità** Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprendere il linguaggio dei gesti - Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive - Imitare cose animali e persone
IlLGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	**Conoscenze** -Alcuni tipi di gioco-sport -La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	degli altri nelle attività di gruppo - L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività **Abilità** -Comprendere l'importanza del rispetto delle regole durante l'attività sportiva - Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare - Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	**Conoscenze** -Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. - Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva **Abilità** -Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni - Approfondire ed affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria - Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita. - Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività

EDUCAZIONE FISICA: CONTENUTI MINIMI	
-Saper riconoscere le informazioni degli organi di senso utilizzandole in forma semplice -Saper camminare, correre, saltare, lanciare ed afferrare sapendo applicare tali abilità in semplici atti motori	-Saper rispettare le regole di convivenza -Conoscere le regole basiche degli sport trattati -Conoscere e saper applicare comportamenti appropriati riguardo le regole che coinvolgono le scienze motorie

METODI	MEZZI
-Lezione frontale e consultazione del testo -Lezione interattiva con domande stimolo - Brain storming / cooperative learning -Problem solving -Esercitazioni /discussioni -Estrapolazione di regole, definizioni, ecc. e costruzione di schemi -Proposta di schemi semplificativi	-Attrezzi a disposizione dell'istituto -Libro di testo - LIM Strumenti multimediali -Appunti forniti dall'insegnante
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	**PROVE**
La valutazione è sistematica e coerente al lavoro proposto per rilevare i livelli di competenza, effettuata tramite test motori, prove pratiche e prove orali ed espressa in decimi. La valutazione intesa in senso formativo in relazione all'acquisizione degli obiettivi programmati, tiene conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in relazione all'ambiente socio-culturale di provenienza, dei ritmi di apprendimento, dei progressi fatti e dell'interesse e dell'impegno dimostrati.	-Test motori Esercitazioni a tempo - Misurazione della prestazione -Osservazione del gesto tecnico -Colloquio orale -Compito di realtà

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA: