

Scuola Internazionale Italo Cinese
scuola secondaria di primo grado
(Paritaria)

CLASSE:SECONDA

Programmazione annuale delle discipline

ITALIANO

ITALIANO: CLASSE SECONDA		
ARGOMENTI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
TESTI NARRATIVI Il racconto comico-umoristico Il racconto di avventura Il racconto di fantasia Il racconto Horror Il racconto giallo Il diario La lettera	-Riconoscere l'importanza dell'esperienza narrativa quale contributo di crescita psicologica -ampliare il gusto e la curiosità per le diverse scritture -Sviluppare la capacità di leggere e comprendere testi narrativi delle diverse tipologie -Riconoscere gli elementi caratterizzanti della tipologia di testo in esame -Ricostruire il testo mediante la suddivisione in sequenze -Riconoscere tema centrale, personaggi, loro ruolo nella vicenda e messaggio esplicito e implicito -Distinguere tema e messaggio -Esprimere riflessioni personali	Distinguere le varie tipologie di testi narrativi cogliendo gli elementi fondamentali e il senso globale -Raccontare esperienze personali seguendo un criterio logico -Redigere un testo comprensibile, sufficientemente ordinato e corretto
I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE Diventare grandi, l'adolescenza Gestire le emozioni Gestire i rapporti interpersonali Lo sport e l'alimentazione L'ambiente Storie di intercultura	-Riflettere sull'importanza dell'amicizia e dell'apertura verso gli altri -Riflettere sulle cause di incomprensione ed emarginazione -Individuare le caratteristiche della propria personalità -Apprezzare la diversità nelle relazioni con gli altri -Sviluppare la capacità di leggere e comprendere i testi narrativi delle diverse tipologie -Riconoscere gli elementi caratterizzante della tipologia di testo in esame -Ricostruire il testo mediante la suddivisione in sequenze -Riconoscere il tema centrale, personaggi, loro ruolo nella vicenda e messaggio esplicito e implicito -Distinguere tema e messaggio -Esprimere riflessioni personali	Distinguere le varie tipologie di testi narrativi cogliendo gli elementi fondamentali e il senso globale -Raccontare esperienze personali seguendo un criterio logico -Redigere un testo comprensibile, sufficientemente ordinato e corretto
ORIENTAMENTO -Testi finalizzati alla conoscenza di sé	-Conoscere se stessi, i propri interessi -Valutare il proprio interesse allo studio e riflettere sui propri risultati scolastici	-Acquisire consapevolezza dei propri interessi
STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE	-Compiere una visione attiva e critica di un film -Analizzare i messaggi pubblicitari comprendendone scopo,	-Compiere una visione attiva di un film -Comprendere globalmente lo scopo di un messaggio

<p>-Cinema -Internet e pubblicità</p>	<p>messaggio esplicito e implicito -Riflettere su stereotipi e miti proposti dai mass-media valutandone l'impatto sui propri comportamenti -Valutare pregi, difetti e rischi di internet</p>	<p>pubblicitario -Comprendere i rischi di internet</p>
<p>TESTO POETICO</p>	<p>-Riconoscere l'universalità della poesia sia quando esprime temi universali del mondo interiore sia quando veicola messaggi civili e sociali -Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali e le figure retoriche del testo poetico -Riflettere sul valore denotativo, connotativo ed evocativo della parola -Commentare un testo poetico</p>	<p>-Leggere e comprendere testi poetici, individuando il messaggio dell'autore -Esprimere, oralmente e per iscritto, semplici riflessioni sui testi poetici</p>
<p>STORIA DELLA LETTERATURA DALLE ORIGINI AL SETTECENTO</p>	<p>-Sviluppare gusto e curiosità per le opere letterarie -Riconoscere l'importanza dei valori umani trasmessi dagli autori -Sperimentare la lettura come fonte di arricchimento e di piacere -Riconoscere l'attualità dei valori universali -Sviluppare la capacità di leggere e comprendere i testi letterari -Riconoscere gli elementi caratterizzanti la tipologia di testi letterari -Riconoscere tema centrale, personaggi, loro ruolo nella vicenda e messaggio esplicito e implicito -Rielaborare i contenuti -Riflettere sul rapporto tra storia e letteratura</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari, individuando il messaggio dell'autore Esprimere, oralmente e per iscritto semplici riflessioni sui testi letterari</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Riflettere sull'evoluzione storica della lingua italiana -Consolidare le conoscenze morfologiche -Conoscere la sintassi della frase semplice -Riconoscere le funzioni della lingua e i registri linguistici -Arricchire il proprio lessico</p>	<p>-Conoscere le strutture morfo-sintattiche fondamentali della lingua italiana -Usare un lessico di base appropriato</p>

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Esplicitare obiettivi e finalità delle attività proposte -Lezioni frontali -Ascolto guidato di brani narrativi, informativi -Esercizi di lettura (silenziosa, espressiva ad alta voce) -Analisi di testi, esercizi di comprensione, analisi e sintesi -Tecniche di selezione e schematizzazione -Tecnica di presa di appunti -Esercizi di memorizzazione -Discussione e dibattiti guidati -Esposizione di quanto letto, ascoltato, visto -Esposizione di esperienze personali -Produzione di testi scritti di vario tipo (riassuntivo, descrittivo, espressivo) -Esercizi grammaticali, lessicali -Lavoro individuale e di gruppo -Uso del vocabolario -Recupero e approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Libri di narrativa -Questionari -Laboratori, schede, schemi e mappe concettuali -Sussidi audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> -Livello di partenza -Progressi compiuti -Interesse, partecipazione e impegno -Raggiungimento obiettivi didattici ed educativi -Maturazione globale della personalità 	<ul style="list-style-type: none"> -Prove oggettive (test, vari tipi di questionario a domande aperte e a scelta multipla) -Prove soggettive (produzioni scritte di varia tipologia) -Interrogazioni

STORIA

STORIA: CLASSE SECONDA		
ARMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
POLITICA DELL'ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> -Riscoprire le tracce del passato per conoscere il presente -Riflettere sulle motivazioni che stanno alla base delle scoperte geografiche e dei progressi in ambito scientifico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Riscoprire le più evidenti tracce del passato per conoscere il presente -Comprendere le più significative scoperte geografiche e le più importanti tappe del progresso scientifico e culturale
DALLA RIFORMA PROTESTANTE ALLA CONTRORIFORMA: guerre di religione e di successione	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle ragioni dell'intolleranza religiosa, politica e sociale -Individuare cause e conseguenze connesse alla Riforma protestante, alla Controriforma e ai relativi conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di intolleranza religiosa -Conoscere gli aspetti più significativi della Riforma Protestante e della Controriforma Cattolica
L'AFFERMAZIONE DELLE MONARCHIE EUROPEE NEL XVII SECOLO, TRA BAROCCO E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il rapporto tra vicende storiche, economiche e sociali -Capire l'importanza del metodo sperimentale come base dello sviluppo scientifico-tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i rapporti più significativi tra vicende storiche, economiche e sociali -Capire l'importanza del metodo sperimentale
LE SVOLTE CULTURALI E POLITICHE DEL SETTECENTO: illuminismo, rivoluzione francese, ascesa e declino di Napoleone	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul valore della ragione quale forza promotrice del progresso intellettuale, spirituale, morale e materiale dell'umanità -Comprendere l'importanza della partecipazione popolare nel governo di uno Stato -Riconoscere l'importanza della rivoluzione francese come avvio all'età contemporanea -Individuare le tappe delle conquiste e delle trasformazioni politiche e socio-economiche nei territori conquistati da Napoleone 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul valore della ragione -Comprendere l'importanza della partecipazione popolare nel governo di uno Stato -Riconoscere l'importanza della rivoluzione francese -Individuare le trasformazioni introdotte dal dominio napoleonico nei territori conquistati
LE SVOLTE CULTURALI, ECONOMICHE E SOCIALI DEL SETTECENTO: rivoluzione industriale	<ul style="list-style-type: none"> -Capire l'importanza dei cambiamenti economici e sociali conseguenti alla rivoluzione industriale -Riconoscere le conseguenze sociali, economiche e ambientali indotte dalla rivoluzione industriale 	<ul style="list-style-type: none"> -Capire i più importanti cambiamenti economici e sociali conseguenti alla rivoluzione industriale -Riconoscere le più importanti conseguenze sociali, economiche e ambientali indotte dalla rivoluzione industriale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LA FUNZIONE DI NORME E REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'importanza di norme e regole -Conoscere i processi che hanno portato alla nascita di norme e regole 	-Comprendere l'importanza di norme e regole
LO STATO	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'importanza degli elementi che definiscono uno Stato moderno -Conoscere i processi che hanno portato alla nascita degli Stati democratici moderni -Conoscere la differenza tra Stati democratici e Stati autoritari 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere gli elementi costitutivi di uno Stato -Conoscere la differenza tra Stati democratici e Stati autoritari
LA COSTITUZIONE ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'importanza dei principi della Costituzione -Conoscere i processi che hanno portato alla nascita della nostra Costituzione 	-Comprendere l'importanza dei principi della Costituzione
L'UNIONE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'importanza dei valori che sono alla base della convivenza civile -Conoscere le Istituzioni e il funzionamento dell'UE -Conoscere i principi ispiratori e tappe dell'integrazione europea 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'importanza dei valori che sono alla base della convivenza civile -Conoscere le più importanti Istituzioni dell'UE
L'EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il valore del rispetto e della tutela dell'ambiente -Comprendere che gli ambienti naturali sono il risultato dell'influenza reciproca di più fattori fisici e antropici 	-Comprendere il valore del rispetto e della tutela dell'ambiente

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Esplicitare obiettivi e finalità delle attività proposte -Lezioni frontali -Ascolto guidato di brani informativi -Analisi di testi, esercizi di comprensione, analisi e sintesi -Tecniche di selezione e schematizzazione -Tecnica di presa di appunti -Esercizi di memorizzazione -Discussione e dibattiti guidati -Esposizione di quanto letto, ascoltato, visto -Esposizione di esperienze personali -Lavoro individuale e di gruppo -Uso del vocabolario -Recupero e approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Libri di narrativa -Questionari -Laboratori, schede, schemi e mappe concettuali -Sussidi audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> -Livello di partenza -Progressi compiuti -Interesse, partecipazione e impegno -Raggiungimento obiettivi didattici ed educativi -Maturazione globale della personalità 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni di varia tipologia -Conversazioni e colloqui -Prove oggettive (test, vari tipi di questionario a domande aperte e a scelta multipla) -Prove soggettive (produzioni scritte) -Relazioni -Interrogazioni

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA: CLASSE SECONDA		
ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'EUROPA	-Riconoscere le radici della civiltà europea -Conoscere le fasce climatiche e i relativi ambienti	-Riconoscere le radici della civiltà europea -Conoscere le principali fasce climatiche e i relativi ambienti
LE REGIONI EUROPEE: aspetti fisico e climatico	-Acquisire una metodologia di osservazione diretta e indiretta -Conoscere la morfologia: paesaggi, ambienti, climi europei	-Comprendere differenza tra osservazione diretta e indiretta - Conoscere i più importanti elementi morfologici di paesaggi, ambienti e climi europei
LE REGIONI EUROPEE: insediamento e attività economiche	-Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente -Conoscere i paesaggi rurali e urbani europei -Conoscere le attività economiche europee nel divenire storico -Individuare le conseguenze ambientali delle attività economiche europee	-Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente -Conoscere i più diffusi paesaggi rurali e urbani europei -Conoscere le più diffuse attività economiche europee -
LE REGIONI EUROPEE: popolazione	-Acquisire consapevolezza dei valori e delle problematiche di una società multietnica e multiculturale -Conoscere la relazione tra territorio e popolazione degli stati europei -Ricostruire il profilo storico e politico degli Stati europei	-Conoscere le società multietnica e multiculturali, individuando valori e problematiche --Conoscere i più importanti elementi del territorio e della popolazione degli Stati europei

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Esplicitare obiettivi e finalità delle attività proposte -Lezioni frontale -Ascolto guidato di brani informativi -Analisi di testi, esercizi di comprensione, analisi e sintesi -Tecniche di selezione e schematizzazione -Tecnica di presa di appunti -Esercizi di memorizzazione -Discussione e dibattiti guidati -Esposizione di quanto letto, ascoltato, visto -Esposizione di esperienze personali -Lavoro individuale e di gruppo -Uso del vocabolario -Recupero e approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Libri di narrativa -Questionari -Laboratori, schede, schemi e mappe concettuali -Sussidi audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> -Livello di partenza -Progressi compiuti -Interesse, partecipazione e impegno -Raggiungimento obiettivi didattici ed educativi -Maturazione globale della personalità 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni di varia tipologia -Conversazioni e colloqui -Prove oggettive (test, vari tipi di questionario a domande aperte e a scelta multipla) -Prove soggettive (produzioni scritte) -Relazioni -Interrogazioni

MATEMATICA

MATEMATIA: CLASSE SECONDA		
ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: conoscenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità
I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI IRRAZIONALI	-La frazione come rapporto e come quoziente -I numeri razionali -Scrittura decimale dei numeri razionali -Confronto e operazioni con essi -Estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza -I numeri irrazionali	-Sa riconoscere e confrontare numeri razionali -Sa eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale -Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni -Comprende il concetto di numero irrazionale -Sa calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero -Usa risolvere problemi con le frazioni utilizzando correttamente il linguaggio formale e le operazioni con frazioni
RAPPORTI, PROPORZIONI E PERCENTUALI	-Rapporti, proporzioni e loro proprietà -Percentuale, interesse e sconto	-Sa scrivere il rapporto diretto e inverso e riconosce il rapporto tra grandezze omogenee e non -Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale sia mediante frazione -Sa risolvere proporzioni applicando le opportune proprietà -Sa riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali -Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse -Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di rapporto e viceversa -Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e conosce in particolare le funzioni del tipo: $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e le collega al concetto di proporzionalità
LE FIGURE PIANE	-Proprietà caratteristiche di quadrilateri e poligoni -Equivalenza di figure piane e calcolo di aree -Teorema di Pitagora	-Sa riconoscere, classificare e costruire figure piane -Sa determinare perimetri e superfici -Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri -Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari -Sa applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti, anche in situazioni reali
CONCETTO DI SISTEMA DI RIFERIMENTO TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE	-Coordinate cartesiane e piano cartesiano -Isometrie e omotetie -Similitudini -Teorie di Euclide	-Sa rappresentare le figure geometriche sul piano cartesiano -Sa utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare e descrivere le proprietà delle figure -Conosce le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti -Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata
DATI E PREVISIONI DI EVENTI	-Elaborazioni statistiche	-Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata

SCIENZE

SCIENZE: CLASSE SECONDA		
ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: conoscenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità
STRUTTURA DELLA MATERIA, FENOMENI CHIMICI E FISICI	-Chimica: elementi e atomi, reazioni chimiche, acidi, basi e Sali, cenni sui composti organici -Forze ed equilibrio: composizione delle forze, le leve -Forze e movimenti	-Riconosce il modello atomico -Riconosce i principali legami chimici -Conosce i principali composti organici tipici dei viventi
CONCETTO DI ENERGIA	-L'energia e le sue forme -Trasformazioni energetiche -Fonti di energia	-Sa interpretare correttamente il passaggio da una forma di energia a un'altra -Sa quali sono le caratteristiche delle principali fonti di energia
SISTEMI ED APPARATI DEL CORPO UMANO	-Nutrizione, respirazione, circolazione, escrezione. Sostegno e movimento, rivestimento	-Conosce gli apparati del corpo umano e le loro funzioni -Usa in modo appropriato la terminologia specifica
EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	-Concetto di salute psicofisica -Salute e alimentazione -Solidarietà: donazione di sangue e organi -Il concetto di sviluppo sostenibile	-Conoscere i comportamenti più adeguati al mantenimento di un buono stato di salute psicofisica -Sa di avere responsabilità verso la natura e la gestione delle sue risorse -È in grado di riconoscere comportamenti corretti dal punto di vista della sostenibilità ambientale

CONTENUTI MINIMI:	
Aritmetica: -Saper ordinare frazioni aventi lo stesso denominatore con l'ausilio della rappresentazione grafica -Saper ordinare coppie di frazioni con l'ausilio della rappresentazione grafica e/o frazioni equivalenti -Saper individuare la frazione inversa di una frazione data	-riconoscere il concetto di radice quadrata -Saper utilizzare le tavole numeriche -Saper calcolare il termine incognito di una proporzione con numeri interi -Saper individuare attraverso semplici esempi grandezze direttamente e inversamente proporzionali -Saper svolgere semplici espressioni con frazioni -Saper leggere ed interpretare semplici problemi con frazioni
Geometria: -Conoscere, riconoscere e classificare angoli (acuti, ottusi, retto, piatto, giro) -Conoscere, riconoscere e classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli e saperli disegnare -Saper riconoscere e tracciare le altezze di un triangolo -Conoscere, riconoscere e classificare i quadrilateri	-Conoscere e applicare le formule dirette di perimetro e area di quadrilateri: quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, trapezi -Comprendere il testo di un problema -Individuare i dati e le incognite -Applicare le formule dirette nella risoluzione di semplici problemi -Conoscere ed applicare il Teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli
Scienze: -Saper costruire tabelle, diagrammi e grafici	-Saper individuare e descrivere semplici relazioni di causa ed effetto -Conoscere il proprio corpo ed i principi essenziali per una corretta igiene

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontale e interattiva, discussioni guidate -Problematizzazione delle situazioni -Proposte operative per stimolare l'interesse e la consapevolezza -Proposte rivolte al singolo alunno e al piccolo gruppo per stimolare gli alunni alla scoperta di regole, formule e definizioni -Verifiche di controllo per accertare l'eventuale presenza di lacune da colmare con tempestive procedure di recupero e/o per decidere gli opportuni approfondimenti -Rigore nella precisione, nella correttezza di forma e nella chiarezza espositiva nella risoluzione di problemi, nei procedimenti di calcolo, nelle rappresentazioni grafiche e in ogni altro tipo di produzione orale e scritta -Lavori di gruppo -Semplici attività di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -testi didattici e riviste di supporto -Materiale del laboratorio di scienze -Materiali multimediali -LIM -Software specifici -Internet
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
<p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza degli elementi propri della disciplina -Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti -Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica -Comprensione e uso dei linguaggi specifici <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza degli elementi propri delle Scienze sperimentali -Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti -Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale -Comprensione ed uso dei linguaggi specifici <p>Criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Situazione di partenza -Livelli di competenza -Impegno – interesse - partecipazione 	<p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di esercizi assegnati; questionari; completamento ; vero/falso; scelta multipla -Relazioni di attività di laboratorio <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di esercizi assegnati; interrogazioni; esposizioni autonome; descrizioni di esperienze <p>Prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di laboratorio -Prove in situazione

LINGUA STRANIERA: INGLESE

STEP - A: classe seconda			
CONTENUTI		ABILITÀ	
LESSICO	-Descrizione dell'aspetto fisico - Il tempo atmosferico	ASCOLTARE	- Capire l'essenziale di un annuncio breve e chiaro - Capire un invito - capire conversazioni telefoniche tra amici che parlano di esperienze - Capire descrizioni fisiche e riconoscere i personaggi - Capire un testo su previsioni atmosferiche
GRAMMATICA	-L'uso del Present simple e del Present continuous - Present Continuous con significato di futuro - be: Past simple (tutte le forme) - Le espressioni di tempo al passato - Le parole interrogative con was/were - Have: Past simple (forma affermativa)	LEGGERE	-Comprendere un articolo su un personaggio
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	-Fare richieste e proposte - Esprimere accordo e disaccordo - Descrivere persone - Concordare un incontro o un programma	PARLARE	-Descrivere l'aspetto fisico di una persona -Formulare richieste e rispondere - Esprimere preferenze in fatto di musica - Parlare di piani definiti e programmati
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	Shakespeare's England - Nuove Architetture a Londra - Warwick Castle - The O2 Arena - Hampton Court Palace - Altri luoghi di interesse geografico e culturale nel Regno Unito	SCRIVERE	-Scrivere una cartolina -Scrivere un breve brano su esperienze personali -Scrivere delle proprie esperienze e preferenze -Scrivere di azioni che si faranno certamente relative a viaggi o appuntamenti -Scrivere di un viaggio programmato -Descrivere una visita a un'attrazione turistica

STEP- B: classe seconda			
CONTENUTI		ABILITÀ	
LESSICO	-lessico generi programmi tv -lessico generi programmi cinematografici -Gli edifici e le strutture in città -I negozi ed i centri commerciali	ASCOLTARE	-Ricavare le informazioni essenziali di brevi registrazioni audio - Ricavare info su attori o cantanti famosi - Capire una conversazione quotidiana in cui due ragazzi che parlano del film che hanno visto al cinema - Capire indicazioni stradali
GRAMMATICA	- Past simple - Verbi regolari	LEGGERE	-Capire un testo su un personaggio famoso o un evento - Capire le informazioni di una pagina web su recensioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Variazioni ortografiche - Verbi irregolari - Parole interrogative + past simple 		<ul style="list-style-type: none"> cinematografiche o mostre o eventi - Desumere informazioni importanti da un articolo
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> -Parlare delle vacanze e di visite a luoghi turistici -Parlare di programmi tv e cinema -Acquistare un biglietto del cinema -Chiedere e dare indicazioni stradali 	PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere in modo semplice le tappe principali della vita di un personaggio storico importante o di un itinerario turistico nel Regno Unito - Effettuare semplici transazioni: acquistare un biglietto del cinema o a qualche mostra o attrazione - Porre domande su un film visto di recente e rispondere - Riferire su attività svolte ed esperienze personali
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento di qualche città del Regno Unito - La vita di qualche personaggio famoso del mondo anglosassone 	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico famoso - Scrivere su un film visto specificando le preferenze - Scrivere di un itinerario fatto o raccontare di un'esperienza personale

STEP - C: classe seconda			
CONTENUTI		ABILITÀ	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> I mezzi di trasporto - I lavori domestici - Oggetti utilizzati nei lavori domestici - I prezzi 	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Afferrare le informazioni essenziali da una conversazione telefonica in cui si concorda su cosa fare, dove e quando incontrarsi - Ricavare le informazioni essenziali da una conversazione in un ufficio turistico o ferroviario - Capire le informazioni essenziali di una conversazione dove si parla dei lavori domestici che si devono fare. - Capire semplici informazioni stradali
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - How long ...? + take - How far? - I sostantivi numerabili e non numerabili - Some / any (2) - A lot of /much / many - How much...? / How many...? - A little / a few - Must e mustn't - Have to e don't have to - Had to - I composti di some,any, every , no... - I verbi seguiti dalla forma -Ing o da infinito 	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> -Desumere informazioni importanti su vari percorsi stradali e mezzi - Capire le regole di una comunità (cosa si deve fare e non fare) - Comprendere le regole che gli studenti devono seguire durante una gita scolastica, su un summer camp o viaggio all'estero - Leggere una mappa dei trasporti - Capire informazioni essenziali su un tragitto

FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere e dare indicazioni stradali -Chiedere la lunghezza e il tempo di un percorso (parlare di tragitti) - Dare ordini o divieti - Chiedere il permesso di fare qualcosa - Esprimere obblighi, divieti e doveri - Comperare biglietti per i vari mezzi di trasporto (treno, bus, metro) - Chiedere informazioni ad un ufficio turistico o bancone informazioni 	PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> -Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo, l'ora dell'incontro ed il percorso - Parlare di regole e divieti - Chiedere permessi - Formulare e rispondere a domande su obblighi e impegni - Sapere sostenere una conversazione per richiedere informazioni stradali o relative a mezzi di trasporto - Chiedere e dare informazioni su prezzi,percorsi o orari
CULTURA DEI PAESI ANGLOSASSONI	<ul style="list-style-type: none"> -Il trasporto pubblico a Londra - La metropolitana di Londra - Qualche altra città del Regno Unito e possibili itinerari 	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere un'e-mail su un viaggio programmato - Scrivere sugli aspetti di vita quotidiana: le regole domestiche o scolastiche. - Usare le mind maps per organizzare un brano di scrittura

STEP - D: classe seconda			
CONTENUTI		ABILITÀ	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> -Cibi e bevande, la piramide alimentare - Espressioni di quantità - I verbi relativi alla preparazione dei pasti - Aggettivi per esprimere sentimenti ed emozioni 	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Capire una ricetta o un menù - Capire articoli che parlano della cucina internazionale o inglese - Capire brevi dialoghi in cui si presenta una ricetta o un menù - Capire una breve registrazione audio in cui dei teen-ager parlano delle loro abitudini alimentari
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> -Comparativi di maggioranza , minoranza e uguaglianza - I superlativi - Sostantivi numerali e non numerabili, molto, poco, un poco (espressioni di quantità) 	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Capire articoli che parlano della cucina internazionale o inglese - Comprendere le abitudini alimentari di un teen-ager
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare del cibo o bevande - Sapere fare paragoni 	PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire in maniera semplice le informazioni storiche e geografiche di una città e fare paragoni -Riferire, sulle preferenze in fatto di ristoranti - Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere -Rispondere alle domande di un sondaggio sulle abitudini alimentari e riferire sulla dieta del compagno

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Metodo comunicativo e riflessione sulle regole del sistema linguistico -Attività di ascolto, ripetizione, esercizi di completamento, risposte a questionari, abbinamento descrizioni a immagini -Lettura: cogliere il senso generale di un testo e ricavare informazioni specifiche -Correzione collettiva ed individuale dei compiti -Drammatizzazione dei dialoghi, giochi e scambi dialogici prima guidati e poi gradualmente più liberi -Produzione scritta guidata, attraverso attività propedeutica (trascrizione di dialoghi, riordino di frasi e battute, esercizi per l'estensione del lessico) -Produzione linguistica: esercizi di completamento, sostituzione, riordino, trasformazione e semplici traduzioni -Cultura e civiltà: riflessione sulla lingua; utilizzo di testi e materiale audio-visivo, multimediale; materiale reperibile on-line 	<ul style="list-style-type: none"> -libro di testo -Strumenti multimediali - Testi e materiale audio-visivo, multimediale; materiale reperibile on-line -Role play, pair work
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
<ul style="list-style-type: none"> -Livelli di partenza e valorizzazione dei progressi -Criteri di valutazione oggettiva per le prove oggettive -Criteri: capacità di utilizzare il lessico; strutture e funzioni linguistiche; rielaborazione delle medesime anche in situazioni nuove -Impegno nello svolgimento dei compiti, nello studio, nella partecipazione alle lezioni e alle attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche orali: per la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati Verifiche scritte: esercizi con vero/falso, matching-multiple, choice-yes-no, questions-wh, question Verifiche scritte: su argomenti noti Verifiche orali/scritte sul lessico: domande con risposta a scelta multipla, con risposte aperte e chiuse e a completamento -Verifiche oggettive e graduate e, se necessario, differenziate

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA: CLASSE SECONDA		
DISEGNO		
CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Proiezioni ortogonali ed assonometriche.</p> <p>Sviluppo dei solidi.</p> <p>Realizzazioni di oggetti in carta/cartoncino/legno (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo permetterà)</p>	<p>Competenze</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Abilità</p> <p>Saper comprendere un disegno in proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Saper rappresentare i principali solidi geometrici, gruppi di solidi, solidi complessi e solidi sezionati in proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Saper disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Saper costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</p>	<p>Conoscere le regole e convenzioni grafiche che si impiegano nelle proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Conoscere la terminologia tecnica specifica.</p>

TECNOLOGIA: CLASSE SECONDA		
SETTORI PRODUTTIVI		
CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ciclo di vita dei prodotti e concetto di sostenibilità.</p> <p>Proprietà dei materiali</p> <p>Metalli.</p> <p>Vetro, plastiche (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo potrà permettere)</p>	<p>Competenze</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Abilità</p> <p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <p>Comprendere e utilizzare il sistema della raccolta differenziata.</p>	<p>Conoscere le varie fasi del ciclo di vita di un prodotto, dall'estrazione della materia prima allo smaltimento dei rifiuti, anche rispetto al tema della sostenibilità ambientale.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti delle figure professionali che operano nella produzione dei materiali studiati. (orientamento).</p>
<p>Tecnologie agroalimentari (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo permetterà)</p>	<p>Competenze</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del terreno e le sue principali lavorazioni.</p> <p>Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante.</p>

	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Abilità</p> <p>Curare la coltivazione di alcune specie vegetali</p> <p>Individuare le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Saper calcolare l'apporto energetico di un pasto facendo uso delle tabelle dei cibi e del calcolo manuale o automatico attraverso un foglio di calcolo.</p> <p>Analizzare le etichette per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico.</p>	<p>Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti.</p> <p>Conoscere i principi alimentari e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere il contenuto calorico degli alimenti.</p> <p>Conoscere i principi di una sana alimentazione.</p>
<p>Fondamenti di urbanistica e architettura (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo potrà permettere)</p>	<p>Competenze</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Abilità</p> <p>Saper leggere strumenti cartografici e comprendere le caratteristiche di un territorio.</p> <p>Saper riconoscere e classificare i principali impianti di un'abitazione.</p> <p>Saper utilizzare gas ed elettricità in casa con consapevolezza rispetto</p>	<p>Conoscere lo sviluppo storico delle città.</p> <p>Conoscere i principali sistemi strutturali in architettura.</p> <p>Conoscere il funzionamento dei principali impianti di un'abitazione anche in relazione al tema della sicurezza e degli incidenti domestici.</p> <p>Conoscere gli strumenti di misura e le modalità di rilievo e rappresentazione in scala.</p>

	<p>ai temi della sicurezza e dell'uso sostenibile delle risorse.</p> <p>Saper leggere e disegnare la pianta di un appartamento</p>	
<p>Macchine e motori (verrà affrontata se il ritmo di lavoro della classe lo potrà permettere)</p>	<p>Competenze</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Abilità</p> <p>Saper classificare le macchine.</p> <p>Saper risolvere problemi sulle leve.</p> <p>Saper realizzare semplici congegni meccanici</p>	<p>Conoscere le principali macchine semplici.</p> <p>Conoscere i principi di funzionamento degli organi di trasmissione.</p> <p>Controllo alcuni meccanismi di controllo e automazione.</p>
<p>Educazione alla sicurezza stradale</p>	<p>Competenza</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta.</p> <p>Abilità</p> <p>Acquisire comportamenti corretti e responsabili.</p>	<p>Conoscere i problemi connessi alla circolazione stradale.</p>

TECNOLOGIA: CLASSE SECONDA		
INFORMATICA		
CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Elaborazione di testi e immagini.</p> <p>Ricerca di contenuti in Internet.</p> <p>Lavorare in cloud. Google Suite.</p> <p>Social network e condivisione di contenuti.</p> <p>Cyberbullismo e sua prospettiva legale</p> <p>Linguaggio corretto e rispetto dell'opinione altrui in internet.</p>	<p>Competenze</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>Abilità</p> <p>Saper organizzare il proprio lavoro utilizzando il pc.</p> <p>Saper comunicare attraverso testi e immagini digitali.</p> <p>Saper effettuare una ricerca di contenuti sul web.</p> <p>Saper collaborare online utilizzando le piattaforme in cloud.</p>	<p>Riconoscere l'interfaccia delle principali applicazioni informatiche.</p> <p>Conoscere le procedure per la stesura di testi e la realizzazione di immagini.</p> <p>Conoscere i rischi di un uso scorretto di internet e dei social network.</p>

TECNOLOGIA: OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento sistematico dei compiti assegnati - Conoscenza elementare degli argomenti proposti - Saper usare in modo sufficientemente corretto gli strumenti da disegno e/o le applicazioni informatiche. - Saper riconoscere e disegnare le figure geometriche piane di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e rappresentare, con il metodo delle proiezioni assonometriche, semplici solidi geometrici - Saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi e a partire da esso realizzare solidi in cartoncino - Saper seguire un metodo di lavoro semplice ma sufficientemente ordinato

METODI	MEZZI
<p>Presentazione motivante degli argomenti di studio. Esplicitazione degli obiettivi. Problem-solving. Brainstorming. Lezioni frontali e dialogate. Ricerche individuali, a coppie e di gruppo con criteri concordati. Correzioni collettive di compiti per casa e verifiche. Mappe mentali e schemi guida. Appunti durante le spiegazioni</p>	<p>-Cartacei: libri di testo, materiali/schede, ecc. -Multimediali: DVD, LIM -Campioni di materiali riguardanti l'unità didattica oggetto di lezione -Strumenti e materiali per il disegno tecnico -Strumenti di misura -Aula informatica</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
<p>La valutazione dei processi di apprendimento terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, dei seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interesse, attenzione e partecipazione in classe -Impegno e applicazione nello studio e nelle attività proposte -Impiego pieno o parziale delle potenzialità personali -Progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza -Organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio) -Rispetto delle norme di comportamento <p>Inoltre, il voto degli eventuali elaborati di gruppo è rappresentato dai seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione dei singoli membri competenze sociali completezza dell'elaborato approfondimento della tematica trattata capacità di sintesi capacità di rappresentazione grafica dell'elaborato rispetto dei tempi delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione sistematica -Verifiche di disegno tecnico -Valutazione periodica delle esercitazioni grafiche svolte in classe e raccolte -Prove strutturate e non strutturate -Ricerche di informazioni e/o materiali -Verifiche orali -Produzioni scritte

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA		
NUCLEI	CONTENUTI DISCIPLINARI	ABILITÀ CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservazione e riproduzione - Produzione ed utilizzo delle tecniche di base - Iniziale lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi- Codici del linguaggio Visivo: Composizione (Luce ed ombra), Spazio, Colore - Osservazione ed interpretazione dei soggetti assegnati - Prospettiva lineare - Studio della figura umana. L'uomo e lo sport - Riproduzione e reinterpretazione di opere d'arte - Tecniche grafiche e pittoriche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera o a olio, collage, tempera, acquerello - Tecniche miste - Arte dal Medioevo al '600 - Lettura dell'opera d'arte 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i codici visuali in funzione espressiva e personale - Saper realizzare elaborati personali ed espressivi attraverso l'uso del colore - Saper realizzare composizioni applicando luci, ombre e chiaroscuro - Cogliere il significato espressivo della luce - Saper applicare gli indicatori spaziali e le principali regole della prospettiva in un elaborato - Saper realizzare immagini in successione che creino l'illusione del movimento - Saper osservare e rappresentare rispettando le proporzioni la figura umana ed il volto - Produrre elaborati personali, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte studiate <p>Conoscenze</p> <p>Consolidamento degli elementi dei linguaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il punto, la linea, la superficie, il colore <p>La luce: ombre proprie e portate - rappresentazione del volume attraverso il chiaroscuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La natura morta <p>Lo spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva intuitiva, aerea, centrale ed accidentale <p>La composizione: - composizioni simmetriche ed asimmetriche, il ritmo, il dinamismo. la Figura umana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura e proporzioni <p>Il Ritratto</p> <p>Espressioni artistiche del passato: dal Medioevo al Seicento</p>

METODI	MEZZI
Lezione frontale e dialogata Attività guidate e/ o autonome Lavori di gruppo / Lavori individualizzati Giochi didattici Brainstorming / Discussione guidata / Cooperative learning Elaborazione di mappe concettuali Tutoring tra pari	Libro di testo Fotocopie integrative Appunti Elaborati e Cartelloni Strumenti multimediali e video
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
La valutazione terrà conto dell'impegno, il rispetto delle scadenze, la capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro, l'accuratezza, la precisione degli elaborati, il grado di apprendimento di ognuno	Prove periodiche per il controllo di conoscenze, abilità e competenze articolate nelle seguenti tipologie: verifiche scritte / Colloqui orali Prove grafiche Attività operative- laboratoriali

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE : CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> -Da Gesù Cristo alla Chiesa: le origini, le peculiarità e lo sviluppo storico del Cristianesimo. -Il libro degli Atti degli Apostoli. Monachesimo, Cattedrali e cammino della Comunità cristiana nel tempo e nella storia e fino ai nostri giorni, anche in ambito locale. -Dall'apostolo Pietro a Papa Francesco: una catena ininterrotta di testimoni luminosi. -I Cristiani nel mondo: Chiesa Cattolica, Chiesa ortodossa e Comunità di protestanti.

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e conoscenza reciproca, attraverso il dialogo, la conversazione franca, sincera e rispettosa delle differenze, il dibattito. Per ogni argomento trattato esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca. -Tecnica del brainstorming. Sollecitazione di domande e di ricerca individuale e condivisa, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'aggancio con la loro quotidiana esperienza di vita. -Lezione frontale, con l'ausilio di schemi esemplificativi e mappe di sintesi. -Utilizzo di filmati, supporti audiovisivi, riviste, articoli di giornale, fotocopie, schede di lavoro... Lavoro e attività in piccolo gruppo per promuovere apprendimento collaborativo e aiuto reciproco. -Attenzione e valorizzazione didattica, per quanto possibile, dei vissuti extrascolastici degli alunni. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Fotocopie integrative Appunti Elaborati e Cartelloni Strumenti multimediali e video Letture e commento del libro di testo con utilizzo degli esercizi previsti nelle singole unità didattiche Letture dirette e commento di alcuni fondamentali brani biblici
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
<ul style="list-style-type: none"> -A partire dalla convinzione che tutti gli alunni hanno, comunque, la capacità di perseguire e conseguire gli obiettivi propri della disciplina (ciascuno secondo le proprie potenzialità), si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei, sia strutturati, nonché la loro capacità di osservazione e riflessione. -Riguardo ai "processi cognitivi" saranno oggetto di valutazione: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio specifico, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti, la capacità di cogliere i valori religiosi - Riguardo agli "atteggiamenti" saranno oggetto di valutazione: partecipazione, attenzione, interesse, risposta agli stimoli proposti, disponibilità al dialogo educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> I-nterrogazione orale --Controllo sistematico dei quaderni di lavoro e degli appunti -Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe -Elaborati, ricerche, produzioni varie degli alunni

MUSICA

MUSICA: CLASSE SECONDA		
AMBITI	CONTENUTI DISCIPLINARI	TRAGUARDI FORMATIVI
TEORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> -Completare gli elementi principali del linguaggio musicale -Ampliare la conoscenza dei simboli di durata -Conoscere i segni dinamici e agogici -Conoscere i vari segni di legatura e il punto di valore -Conoscere il metro binario e ternario e le indicazioni di tempo semplice e composto -Conoscere gli intervalli -Conoscere le alterazioni 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
PRATICA MUSICALE	<p>Espressione vocale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecnica di base del canto -Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. -Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo -Conoscere la classificazione delle voci <p>Uso di mezzi strumentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche -Migliorare la tecnica di uno strumento musicale didattico -Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione -Saper riconoscere ed usare i suoni alterati in una esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
EDUCAZIONE ALLA CULTURA MUSICALE E ALLA STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi costitutivi più semplici di un brano (struttura, tempo, ritmo, melodia, fraseggio, dinamica, agogica...) e saperli tradurre con termini specifici appropriati -Riconoscere gli strumenti principali dell'orchestra e la loro funzione -Riconoscere le strutture principali di un brano ed attribuire loro valenza espressiva -Conoscere alcune differenze e peculiarità di generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee (educazione alla multiculturalità) -Conoscere alcuni luoghi della musica -Conoscere alcune forme strumentali -Confrontare opere di epoche diverse -Riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <p><u><i>L'apprendimento della musica nella scuola si articola su due livelli esperienziali:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) livello della produzione, mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme b) livello della fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati

	<ul style="list-style-type: none"> -Collegare il mondo sonoro con esperienze extramusicali -Creare relazioni con altri linguaggi (arte, danza, poesia...) -Realizzare percorsi interdisciplinari o a tema 	<p>personali, sociali e culturali.</p> <p><u>L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione cognitivo - culturale - funzione linguistico - comunicativa - funzione emotivo - affettiva - funzione identitaria e interculturale - funzione relazionale - funzione critico - estetica
CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, motori,...) -Elaborare brevi sequenze audio-video 	

OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed usare in modo essenziale le strutture ritmico-melodiche e la terminologia propria della disciplina -Saper usare la voce e gli strumenti solo in brani semplici -Saper analizzare e classificare, se guidato, gli eventi sonori nei loro parametri e riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali -Saper produrre, se guidato, semplici sequenze sonore e saper organizzare i materiali sonori in modo consapevole -Attenzione durante le attività in classe

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di respirazione, intonazione e appropriazione degli intervalli tra i suoni -Sviluppo dell'orecchio musicale (suoni e fraseggio) -Esecuzione di canti a una o più voci, con accompagnamento ritmico e/o strumentale -Esecuzione di brevi melodie con lo strumento -Attività di pratica strumentale e di danza e ascolto di brani con/senza presentazione -Collegamenti con altre discipline/percorsi interdisciplinari -Visualizzazioni grafiche o schematiche, lezioni con il rinforzo di immagini o l'ausilio di sussidi, mappe -Sviluppo dei processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento -Lettura/elaborazione alla lavagna di appunti, concetti, regole, informazioni... -Lavori individuali, in piccoli gruppi -Tutoraggio tra compagni all'interno della classe -Attività di potenziamento e recupero -Riferimenti a metodologie disciplinari specifiche come Orff, Dalcroze, Bassi, Kodaly ... 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo, audio-libri, libri digitali -Testi didattici di supporto / lettura ritmica -Schede predisposte dall'insegnante / fotocopie -CD, DVD, CD ROM, UP, LINK disciplinari in rete -Lavagna / Computer / LIM -Strumenti musicali (con eventuali facilitatori da predisporre) -Classe virtuale - mail istituzionale -Laboratorio musicale -Spartiti (con eventuali facilitatori da predisporre) -Materiale digitalizzato e/o rintracciabile in rete su supporto fisico, su registro elettronico o in classe virtuale -Uso di mediatori didattici come schemi, mappe, immagini
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
<ul style="list-style-type: none"> Adeguate distribuzione delle prove nel corso dell'anno -Informazione all'alunno degli argomenti oggetto di verifica -Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe -Controllo dei quaderni e riassunti - Esercizi svolti alla lavagna - Orientamento sui testi (lettura, identificazione dei dati, comprensione, elaborazione personale) - Osservazioni ed interventi dei singoli studenti -Livello di partenza -Evoluzione del processo di apprendimento -Competenze raggiunte - Metodo di lavoro - Attenzione / Impegno / Partecipazione / Elaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripasso degli argomenti prima della prova -Prove graduate tenendo conto delle diverse fasce di livello (articolate in modo tale da consentire ad ognuno di esprimere al meglio capacità e conoscenze personali). - Prove d'ascolto - Esecuzione ritmica individuale, a coppie e di gruppo - Esecuzione canora individuale, a coppie e di gruppo - Esecuzione strumentale individuale, a coppie e di gruppo - Esecuzione a prima vista - Verifica scritta - Interrogazione orale

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITÀ
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<p>Conoscenze <i>Lo schema corporeo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale -Gli schemi motori e posturali - Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo - Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute - Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento ...) - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri (eseguire una danza, una marcia ...) - Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Conoscenze</p> <p>La comunicazione mimico gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattamento del movimento alla musica e al ritmo <p>Abilità</p> <p>Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza <p>Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni reali e fantastiche attraverso la gestualità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio dei gesti -Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive - Imitare cose animali e persone.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alcuni tipi di gioco-sport -La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo - L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività

<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche 	<p>indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara - Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare - Interagire positivamente con gli altri - Discriminare differenti ruoli nel gioco
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. - Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni - Approfondire ed affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria - Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita. - Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività

EDUCAZIONE FISICA: CONTENUTI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> -Saper coordinare le azioni motorie - Saper risolvere un problema motorio - Saper organizzare i movimenti nello spazio e nel tempo -Saper utilizzare le proprie capacità condizionali -Saper rispettare le regole di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper partecipare alle attività rispettando le regole -Conoscere le regole basiche degli sport trattati -Conoscere e saper applicare comportamenti appropriati riguardo le regole che coinvolgono le scienze motorie -Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età

METODI	MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni teorico-pratiche con metodologia analitica. Stile direttivo con insegnamento a stazioni (station teaching) -Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento -Uso di schemi riassuntivi e/o mappe -Visione di film sportivi che stimoleranno la riflessione dei discenti su temi come: razzismo - fair play - corretti stili di vita – alimentazione – sport - droga e doping 	<ul style="list-style-type: none"> -Attrezzi a disposizione dell'istituto -Libro di testo - LIM Strumenti multimediali -Appunti forniti dall'insegnante
CRITERI DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa e per competenze	PROVE
<p>La valutazione è sistematica e coerente al lavoro proposto per rilevare i livelli di competenza, effettuata tramite test motori, prove pratiche e prove orali ed espressa in decimi. La valutazione intesa in senso formativo in relazione all'acquisizione degli obiettivi programmati, tiene conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in relazione all'ambiente socio-culturale di provenienza, dei ritmi di apprendimento, dei progressi fatti e dell'interesse e dell'impegno dimostrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Area motoria</i>: test motori e rilevazioni, individualizzati in relazione al contesto delle differenti competenze e abilità dell'allievo (criteri di confronto) - <i>Area cognitiva</i>: valutazione delle conoscenze teoriche attraverso test a risposta multipla -Approfondimento delle conoscenze e delle abilità attraverso la D.D.I (didattica digitale integrata)