Scuola Internazionale Italo Cinese

Scuola Primaria (Paritaria)

CLASSE: QUINTA

Programmazione annuale delle discipline

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo, in un registro il più possibile adeguato. Ascolta e comprende i testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli ad alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate. Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Acquisire un comportamento funzionale all'ascolto. Cogliere le principali opinioni espresse in una discussione. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di comprenderne il senso globale. Comprendere informazioni di un'esposizione, di un testo informativo e di istruzioni per l'esecuzione di compiti e attività. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti, tenendo conto di ciò che gli altri hanno detto. Esprimere in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni e stati d'animo. Riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio
LETTURA	Legge e comprende testi di vari tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Eseguire la lettura ad alta voce di testi noti e non, in modo scorrevole ed espressivo. Individua nei testi di studio le informazioni fondamentali relative a un argomento e le organizza in funzione dell'esposizione orale. Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.	Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo dimostrando di coglierne l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative. Comprendere testi narrativi individuando i personaggi, le azioni, gli eventi principali e la loro distribuzione nel tempo e nello spazio, le relazioni causali, le analogie e le differenze con altri testi letti. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere. Stabilire collegamenti individuando relazioni tra elementi del testo. Trarre inferenze semantiche e lessicali. Cogliere la struttura del testo.

		Formulare ipotesi ed anticipazioni. Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici…, mappe) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, …, costruire mappe e schemi) Comprendere testi disciplinari cogliendo le informazioni centrali anche di singole parti. Leggere autonomamente testi narrativi liberamente scelti. Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere. Conoscere alcune caratteristiche di testi poetici.
SCRITTURA	testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Cominciare a gestire il processo di scrittura (ideazione, pianificazione, trascrizione, revisione) in base a destinatario e scopo. Sintetizzare le sequenze di un testo. Manipolare testi in base ad un vincolo dato
Acquisizione ed espansione del lessico	Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli ad alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.	Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto. Usare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese. Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
Riflessione sulla lingua	Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzarli correttamente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la

	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	correttezza della propria produzione scritta. Classificare parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza e comprenderne, attraverso la manipolazione dei significati, i rapporti di formazione, derivazione, composizione. Conoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche. Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali. Riconoscere e analizzare in una frase soggetto, predicato e complementi.

MATEMATICA

NUCLEI FONDAMENTALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE .	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. o Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

		Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc…) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE

NUCLEI FONDAMENTALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc…
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTI	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. o Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario genere	Ricavare, da una o più fonti, le informazioni pertinenti a un certo tema. Classificare le informazioni tratte da una o più fonti, tematizzandole. Riconoscere e utilizzare fonti dirette e indirette. Leggere, selezionare e interpretare fonti storiche diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricostruire il passato utilizzando semplici categorie (quadri di civiltà)	Leggere linee del tempo e carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. Ricavare informazioni da schemi, tabelle e mappe. Usare linee del tempo (cronologie) e carte geo-storiche per esporre le conoscenze delle civiltà affrontate. Integrare e approfondire i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione … Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa…)
STRUMENTI CONCETTUALI	Tematizzare le conoscenze	Individuare relazioni causali tra fatti ed eventi. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente.
RODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre comunicazioni di tipo storiografico	Esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. Elaborare rappresentazioni sintetiche dei diversi quadri di civiltà.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico letterarie)	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PERCEZIONE E PRODUZIONE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA COSTITUZIONE	L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. L'alunno dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Si avvia a conoscere alcuni principi della Costituzione italiana, a coglierne il significato e a comprendere il valore della legalità.	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Valorizzare e tutelare il patrimonio storico e artistico. Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione.
LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Cogliere il valore delle scelte individuali relative alla tutela delle risorse con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo. Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.
LA CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.	Usare dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. Conoscere potenzialità propulsive e rischi della rete.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. o Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper usare strumenti, metodi, materiali per esprimersi con il linguaggio delle immagini.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente ✓ immagini e materiali ✓ opere d'arte ✓ espressioni artistiche del passato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper leggere in forma elementare il linguaggio delle immagini.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere in un'immagine: linee, forme, colori, volumi e struttura compositiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere, apprezzare e difendere il patrimonio artistico e culturale.	Riconoscere nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni culturali. Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando lessico e strutture adeguate	Memorizzare parole, frasi e brevi dialoghi. Produrre frasi e brevi dialoghi. Descrivere oralmente sé stessi, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagire in brevi scambi dialogici, utilizzando espressioni adatte alla situazione
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere frasi e semplici testi per ricavare informazioni	Leggere pronunciando correttamente suoni e ritmi. Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, identificando parole familiari e cogliendone il significato globale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici testi seguendo un modello dato	Scrivere semplici messaggi, seguendo un modello dato. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Favorire l'autovalutazione. Confrontare aspetti propri della lingua e della cultura straniera, con aspetti della lingua e cultura materna.

RELIGIONE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno: identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.	Conoscere gli aspetti significativi della vita di alcuni testimoni della fede di ieri e di oggi.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno: confronta il proprio ambiente di vita con quello di antichi popoli. L'alunno: individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Approfondire il mondo religioso romano e cristiano. Individuare gli elementi fondamentali in un dipinto.
DIO E L'UOMO	L'alunno: comprende il significato delle catacombe come luogo spirituale. L'alunno: riconosce la diffusione del cristianesimo. L'alunno: distingue i vari stili architettonici delle chiese cristiane. L'alunno: coglie il significato storico delle incomprensioni all'interno della chiesa cristiana.	Riconoscere i luoghi delle prime comunità cristiane. Scoprire la diffusione della chiesa nel mondo. Individuare le caratteristiche dell'architettura cristiana. Conoscere le motivazioni che divisero la chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno: conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. L'alunno: considera il valore e la ricchezza delle tradizioni culturali e religiose dei popoli. L'alunno: riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.	Conoscere origine, sviluppo e fondamenti delle grandi religioni.