



### SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI QUATTRO

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 e in vigore dall'11 febbraio 2026, applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 104/1992 (disabilità), L. 170/2010 (DSA), L. 92/2019 (educazione civica, 33h annue), DPR 122/2009 (valutazione), DPR 89/2009 (ordinamento della scuola dell'infanzia), Linee guida per il diritto allo studio degli alunni con DSA (2011) e le indicazioni operative per la redazione di PDP e PEI.

#### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                  |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                    | → Avvalersi della lingua italiana per comprendere e produrre enunciati a partire dalla vita quotidiana<br>→ Esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni attraverso il linguaggio verbale |
| <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>                         | → Sviluppare una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti<br>→ Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano                                   |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE</b> | → Riflettere sul proprio apprendimento linguistico<br>→ Collaborare in situazioni comunicative condivise                                                                                   |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>               | → Partecipare attivamente alle conversazioni di gruppo rispettando il turno<br>→ Riconoscere e rispettare punti di vista diversi                                                           |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>                          | → Inventare storie, parole e rime in modo creativo e originale<br>→ Trasformare idee in produzioni linguistiche e grafiche                                                                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI</b>   | <b>IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Utilizza la lingua italiana in maniera sempre più appropriata per comprendere parole e discorsi in situazioni di vita quotidiana.<br>Partecipa attivamente alle conversazioni di gruppo, rispettando i turni e formulando messaggi comprensibili.<br>Ascolta storie e racconti con attenzione, rielabora i contenuti e inventa semplici storie.<br>Esprime attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo e le proprie emozioni.<br>Gioca con la lingua attraverso rime, filastrocche e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.<br>Utilizza un patrimonio lessicale progressivamente più ricco, classificando parole per campi semantici.<br>Elabora ipotesi circa il significato di parole sconosciute o inventate.<br>Sperimenta il linguaggio scritto in forma creativa, riproducendo segni, simboli e pseudo-scritture.<br>Sviluppa la coordinazione motoria e la manualità attraverso attività grafico-pittoriche.<br>Mostra una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, familiarizzando con semplici elementi di una seconda lingua. |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL DOCENTE</b><br>Osservazioni rispetto a:<br>Efficacia dell'azione comunicativa (linguistica, relazionale, affettiva)<br>Prodotto: elaborati grafici, narrazioni orali, produzioni creative<br>Processo di apprendimento: strategie adottate, progressione nel tempo<br>Autonomia e responsabilità nella gestione degli scambi comunicativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Verbalizzazione di esperienze utilizzando lessico specifico:<br>in modo comprensibile [consolidamento]<br>in modo chiaro e corretto [potenziamento]<br>in modo coerente e coeso [arricchimento]<br>Autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento e comportamento attraverso momenti di metacognizione guidata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>METODOLOGIE</b> | Lezione interattiva<br>Circle time<br>Brain storming<br>Didattica laboratoriale<br>Cooperative learning<br>Peer tutoring<br>Problem solving narrativo<br>Gioco simbolico e drammatizzazione<br>Routine linguistiche quotidiane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi.</p> <p>Ascoltare racconti, storie e brevi testi narrativi mostrando attenzione prolungata.</p> <p>Comprendere semplici consegne verbali e istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Cogliere il significato globale di messaggi orali in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> |
| <b>PRODUZIONE ORALE E NARRAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Avvalersi della lingua italiana per produrre semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.</p> <p>Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.</p> <p>Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di conversazione.</p> <p>Descrivere immagini, oggetti, persone ed esperienze personali con frasi via via più strutturate.</p>                     |
| <b>GIOCO CON IL LINGUAGGIO E CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni, ritmi e assonanze presenti in filastrocche e canzoncine.</p> <p>Discriminare suoni iniziali e finali di parole semplici in contesti ludici.</p> <p>Inventare rime e varianti creative su parole conosciute.</p>                                                                                                          |
| <b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.</p> <p>Utilizzare vocaboli nuovi appresi in contesti esperienziali e narrativi.</p> <p>Classificare parole per categorie semantiche semplici (animali, cibi, oggetti, colori).</p> <p>Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute ricavandoli dal contesto.</p>                                                                                                                                                      |
| <b>AVVICINAMENTO AL LINGUAGGIO SCRITTO E GRAFISMO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.</p> <p>Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura in contesti significativi (libri, etichette, cartelloni).</p>                                                        |
| <b>PRIMA CONSAPEVOLEZZA PLURILINGUISTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.</p> <p>Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano attraverso canzoni, saluti e brevi formule.</p> <p>Riconoscere parole di lingue diverse presenti nei libri illustrati o nell'ambiente scolastico.</p>                                                                                                                       |
| <b>ATTIVITÀ E CONTENUTI</b> <p>Conversazioni guidate quotidiane su esperienze personali e vita di sezione</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce di albi illustrati e libri senza testo</p> <p>Racconto collettivo e individuale di storie conosciute e inventate</p> <p>Attività con filastrocche, scioglilingua e rime in rima</p> <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo su testi narrativi</p> <p>Circle time quotidiano per la condivisione di emozioni e opinioni</p> <p>Giochi fonologici: "Chi comincia con la A?", "Trova la rima"</p> <p>Invenzione collettiva di parole nuove e storie assurde</p> <p>Angolo della lettura con libri liberamente sfogliabili</p> <p>Attività grafico-pittoriche per la riproduzione di segni, simboli e pseudo-scritture</p> <p>Costruzione di cartelloni lessicali tematici per categoria semantica</p> <p>Ascolto di canzoni in una seconda lingua (inglese) con mimo e movimento</p> <p>Esplorazione di libri in lingue diverse e alfabeti differenti</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa: "Scrivo come so" e dettatura all'adulto</p> <p>Giochi con marionette e burattini per stimolare la narrazione</p> <p>Schede operative per il pregrafismo e la coordinazione oculo-manuale</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

### Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

#### **UDA 1** — "Ci racconto chi sono": presentarsi e raccontarsi

I bambini e le bambine si presentano alla sezione attraverso conversazioni guidate, fotografie e oggetti portati da casa, sviluppando la competenza narrativa autobiografica e il rispetto dei turni comunicativi.

Contenuti chiave: lessico della presentazione personale, famiglia, preferenze; formule di saluto e cortesia; ascolto attivo.

Competenze attivate: produzione orale, comprensione, acquisizione del lessico.

Prodotto finale: "Il libro di me": cartellone individuale con disegno, nome e tre cose che mi piacciono, presentato al gruppo.

#### **UDA 2** — "Le parole delle emozioni": dire come mi sento

Attraverso la lettura di albi illustrati incentrati sulle emozioni e il circle time quotidiano, i bambini imparano a nominare, riconoscere ed esprimere verbalmente i propri stati d'animo.

Contenuti chiave: lessico emotivo (felice, triste, arrabbiato, spaventato, sorpreso), espressioni facciali, situazioni scatenanti.

Competenze attivate: produzione orale, comprensione del testo, acquisizione del lessico.

Prodotto finale: "Il semaforo delle emozioni": cartellone di sezione costruito collettivamente con simboli pittografici delle emozioni.

#### **UDA 3** — "Giochiamo con i suoni": rime, filastrocche e scioglilingua

Laboratorio fonologico in cui i bambini esplorano il potere sonoro delle parole attraverso rime, filastrocche, scioglilingua e invenzione di nonsense linguistici, sviluppando la consapevolezza fonologica a livello globale.

Contenuti chiave: rime semplici, filastrocche tradizionali, assonanze, giochi di parole.

Competenze attivate: gioco con il linguaggio, consapevolezza fonologica, produzione orale creativa.

Prodotto finale: "Il libretto delle rime di sezione": raccolta illustrata di rime inventate dai bambini.

#### **UDA 4** — "C'era una volta... e poi?": narrare e inventare storie

I bambini ascoltano, rielaborano e inventano storie attraverso la lettura ad alta voce, l'uso di immagini sequenziali e il racconto con supporto di burattini, sviluppando le strutture narrative di base (inizio, sviluppo, conclusione).

Contenuti chiave: struttura narrativa elementare, personaggi, luoghi, sequenza temporale (prima, dopo, alla fine).

Competenze attivate: ascolto e comprensione, narrazione, produzione orale.

Prodotto finale: Recita con burattini di una storia inventata collettivamente dalla sezione.

#### **UDA 5** — "I segni e le parole": avvicinarsi alla scrittura

Prima esplorazione del linguaggio scritto come sistema di comunicazione: i bambini osservano testi scritti nell'ambiente, sperimentano la pseudo-scrittura e la dettatura all'adulto, sviluppando la coordinazione oculo-manuale attraverso attività di pregrafismo.

Contenuti chiave: funzione comunicativa della scrittura, segni e simboli, pregrafismo, dettatura all'adulto.

Competenze attivate: avvicinamento al linguaggio scritto, grafismo, consapevolezza della funzione comunicativa della scrittura.

Prodotto finale: "La mia prima lettera": messaggio dettato all'insegnante e illustrato autonomamente, destinato a un compagno o a un familiare.

### Secondo quadrimestre (febbraio — giugno)

#### **UDA 6** — "Le parole crescono": ampliare il lessico per categorie

Laboratorio lessicale tematico in cui i bambini costruiscono campi semantici attraverso cartelloni, giochi di classificazione, conversazioni ed esperienze dirette, arricchendo progressivamente il proprio patrimonio di parole.

Contenuti chiave: categorie semantiche (animali, cibi, stagioni, mestieri, ambienti naturali), antonimi semplici, sinonimi alla portata dei quattro anni.

Competenze attivate: acquisizione del lessico, comprensione, produzione orale.

Prodotto finale: "Il dizionario illustrato della sezione": libro collettivo con una pagina per ogni categoria semantica esplorata.

#### **UDA 7 — "Parliamo insieme": conversare e argomentare**

Attività strutturate di conversazione su temi di interesse comune (natura, amicizia, regole) che allenano la capacità di formulare opinioni, motivare scelte e ascoltare i punti di vista altrui.

Contenuti chiave: formule per chiedere e rispondere, espressioni di accordo/disaccordo, rispetto del turno, argomentazione elementare.

Competenze attivate: produzione orale, ascolto, competenza in materia di cittadinanza.

Prodotto finale: Documentazione fotografica e audio dei circle time più significativi, presentata alle famiglie.

#### **UDA 8 — "Le parole del mondo": lingue e culture diverse**

I bambini incontrano libri, canzoni e parole in lingue diverse dall'italiano, sviluppando una prima curiosità verso la pluralità linguistica e culturale del mondo. Si introducono saluti, numeri e colori in inglese attraverso canzoni e giochi motori.

Contenuti chiave: saluti in inglese e in altre lingue, canzoni plurilingui, alfabeti e sistemi di scrittura visivamente diversi.

Competenze attivate: prima consapevolezza plurilinguistica, ascolto, competenza multilinguistica.

Prodotto finale: Cartellone "Ciao nel mondo": un saluto in ogni lingua incontrata, illustrato dai bambini.

#### **UDA 9 — "Segni magici": sperimentare la scrittura creativa**

I bambini esplorano liberamente forme di scrittura creativa e fantasiosa: inventano alfabeti personali, scrivono "come sanno" lettere e messaggi, e sperimentano materiali diversi per tracciare segni grafici su superfici differenti.

Contenuti chiave: pseudo-scrittura, scrittura spontanea, grafismo su sabbia, creta, carta, digitale sulla LIM.

Competenze attivate: avvicinamento al linguaggio scritto, coordinazione motoria, creatività.

Prodotto finale: "Il mio libro segreto": libretto personale con segni, pseudo-scritture e disegni, commentato oralmente dal bambino/a all'insegnante.

#### **UDA 10 — "Le storie siamo noi": narrazione finale e mostra di fine anno**

Progetto conclusivo in cui la sezione realizza un racconto collettivo illustrato, mettendo insieme le competenze narrative, lessicali e grafico-pittoriche acquisite nel corso dell'anno. Il prodotto viene presentato alle famiglie.

Contenuti chiave: struttura narrativa, lessico dell'anno, illustrazione, presentazione orale.

Competenze attivate: narrazione, produzione orale, grafismo, competenze sociali.

Prodotto finale: Libro illustrato della sezione "La nostra storia grande", presentato e letto ai genitori durante la festa di fine anno.

#### **Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)**

La programmazione del campo di esperienza I discorsi e le parole per i bambini di quattro anni tiene conto della molteplicità dei profili di apprendimento presenti nella sezione, in conformità con la L. 104/1992 (disabilità) e la L. 170/2010 (DSA). Per gli alunni con disabilità certificata è prevista la redazione del Piano Educativo Individualizzato (PEI) in raccordo con il docente di sostegno, la famiglia e l'équipe multidisciplinare, con obiettivi calibrati sulla zona di sviluppo prossimale e adattamenti delle attività linguistiche (uso di simboli pittografici, comunicazione aumentativa e alternativa ove necessario). Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) non certificati o con difficoltà linguistiche connesse al bilinguismo, è prevista l'adozione di un Piano Didattico Personalizzato (PDP) con strategie compensative quali il supporto visivo, la ripetizione delle consegne con linguaggio semplificato e l'uso di immagini e oggetti concreti. La progettazione segue i principi dell'Universal Design for Learning (UDL), garantendo molteplici modalità di rappresentazione dei contenuti, di espressione e di coinvolgimento. Le attività sono strutturate per offrire livelli di complessità graduata, consentendo a ogni bambino di partecipare secondo le proprie possibilità e di vivere esperienze di successo formativo.

#### **Educazione civica trasversale**

In conformità con la L. 92/2019, l'educazione civica è integrata trasversalmente nel campo di esperienza I discorsi e le parole, contribuendo al monte ore minimo di 33 ore annue previsto per l'intero curriculum. I tre ambiti fondamentali sono declinati come segue. Costituzione e legalità: attraverso il circle time e la conversazione guidata, i bambini apprendono il valore dell'ascolto reciproco, del rispetto del turno di parola e delle regole condivise della comunicazione — fondamenta del vivere democratico. Sviluppo sostenibile: le attività lessicali sugli ambienti naturali e gli esseri viventi (UDA 6) introducono un primo vocabolario della cura per l'ambiente, stimolando domande e riflessioni sui comportamenti rispettosi della natura. Cittadinanza digitale: l'uso consapevole della LIM per attività di grafo-motricità e la scoperta che le parole possono viaggiare in forme diverse (scritte, digitali, sonore) avviano una prima riflessione sulla comunicazione nell'era digitale, con attenzione alla sicurezza e al rispetto nell'uso degli strumenti tecnologici.

### **Collegamenti interdisciplinari**

Il campo di esperienza I discorsi e le parole si connette organicamente agli altri campi della scuola dell'infanzia. Con Il sé e l'altro, le attività di narrazione delle emozioni e di conversazione guidata supportano la costruzione dell'identità e la gestione delle relazioni interpersonali. Con La conoscenza del mondo, il lessico delle categorie semantiche (animali, piante, quantità, spazio) fornisce gli strumenti linguistici per verbalizzare le scoperte scientifiche e matematiche, in un'ottica STEM integrata che valorizza il linguaggio come veicolo del pensiero logico. Con Immagini, suoni, colori, le attività grafico-pittoriche e la drammatizzazione creano un ponte tra linguaggio verbale, linguaggio visivo e linguaggio corporeo, rafforzando la comprensione delle storie attraverso la loro rappresentazione multimodale.

## SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI QUATTRO

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (GU n. 21 del 27 gennaio 2026, in vigore dall'11 febbraio 2026), applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 104/1992 (integrazione scolastica alunni con disabilità), L. 170/2010 (DSA), DPR 122/2009 (valutazione), L. 92/2019 (Educazione civica, 33 ore annue), DM 254/2012 abrogato e sostituito dal citato DM 221/2025.

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                               |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                 | → Comunicare attraverso il corpo e il movimento<br>→ Esprimere concetti, emozioni e stati d'animo con linguaggi non verbali                        |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI SALUTE E BENESSERE</b>                      | → Adottare stili di vita sani<br>→ Assumere comportamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui                                       |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE</b>              | → Riconoscere le proprie emozioni e sensazioni<br>→ Collaborare con i pari nel rispetto di regole condivise<br>→ Sviluppare autonomia e cura di sé |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>                            | → Rispettare le regole della buona convivenza civile<br>→ Partecipare attivamente alla vita del gruppo                                             |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> | → Esplorare le potenzialità espressive, comunicative e artistiche della corporeità<br>→ Partecipare a esperienze coreutiche e ludico-motorie       |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI</b>   | <b>IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Riconosce e denomina le principali parti del proprio corpo su di sé e su rappresentazioni grafiche.<br>Si muove con crescente coordinazione e sicurezza negli spazi dell'aula, del salone e degli spazi esterni.<br>Si orienta nello spazio utilizzando correttamente i principali indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro).<br>Esegue sequenze motorie grosso-motorie e fino-motorie in modo sempre più controllato e finalizzato.<br>Esprime emozioni e stati d'animo attraverso il movimento, la mimica e il gesto corporeo.<br>Partecipa con piacere a giochi motori individuali e di gruppo, rispettando le regole condivise.<br>Attua pratiche quotidiane di cura di sé e di igiene personale in modo autonomo.<br>Riconosce sensazioni di benessere e malessere nel proprio corpo e inizia a verbalizzarle.<br>Dimostra rispetto per il corpo proprio e altrui durante le attività motorie e ludiche. |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL DOCENTE</b><br>Osservazioni rispetto a:<br>Efficacia dell'azione comunicativa corporea (qualità del gesto, controllo motorio, espressività)<br>Prodotto: elaborazioni grafiche del corpo, partecipazione ai percorsi motori<br>Processo di apprendimento: progressione nello schema corporeo, nell'autonomia motoria<br>Autonomia e responsabilità nelle routine di cura di sé e nel rispetto degli spazi e delle regole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Verbalizzazione di esperienze corporee e motorie utilizzando il lessico specifico:<br>in modo comprensibile [consolidamento]<br>in modo chiaro e corretto [potenziamento]<br>in modo coerente e coeso [arricchimento]<br>Autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento corporeo e sul proprio comportamento durante il gioco e le attività motorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>METODOLOGIE</b> | Apprendimento mediante il gioco (game-based learning)<br>Didattica laboratoriale<br>Circle time<br>Apprendimento cooperativo (cooperative learning)<br>Routine pedagogiche<br>Narrazione corporea e storytelling motorio<br>Problem solving motorio<br>Osservazione partecipante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCHEMA CORPOREO E CONOSCENZA DEL CORPO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Conoscere il proprio corpo nelle sue diverse componenti e denominare correttamente le parti corporee.</p> <p>Sviluppare un corretto e completo schema corporeo attraverso esperienze senso-percettive e ludiche.</p> <p>Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive e la propriocezione chineestetica.</p> <p>Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo.</p> <p>Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche.</p>                           |
| <b>COORDINAZIONE MOTORIA E ORIENTAMENTO SPAZIALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.</p> <p>Saper eseguire gesti e movimenti corporei grosso-motori attraverso esperienze ludiche e psico-motorie, valutandone il rischio.</p> <p>Saper eseguire gesti e movimenti corporei fino-motori attraverso attività grafiche, manipolative e costruttive.</p> <p>Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente, usando indicatori topologici.</p> <p>Produrre sequenze motorie e psico-motorie svolte individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale.</p> |
| <b>ESPRESSIVITÀ CORPOREA E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Produrre gesti, condotte e sequenze coreutiche controllate e finalizzate, anche attraverso l'accompagnamento musicale.</p> <p>Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive e artistiche.</p> <p>Interagire con rispetto con gli altri durante attività espressive individuali e di gruppo.</p> <p>Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, rafforzando la propria autonomia e identità personale.</p>                                                                                                                                                                              |
| <b>SALUTE, IGIENE E BENESSERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Conoscere il proprio corpo e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene e di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza del riposo, del gioco all'aperto e di una corretta alimentazione per il benessere del proprio corpo.</p>  |
| <b>ATTIVITÀ E CONTENUTI</b> <p>Giochi di riconoscimento e denominazione delle parti del corpo (davanti allo specchio, con sagome su carta da pacchi)</p> <p>Esplorazione senso-percettiva del proprio corpo: tatto, pressione, caldo/freddo su superfici diverse</p> <p>Percorsi psicomotori con elementi di equilibrio, strisciamento, rotolamento, salto</p> <p>Giochi di orientamento spaziale con indicatori topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano</p> <p>Attività di coordinazione oculo-manuale: infilare, ritagliare, manipolare argilla e pasta modellabile</p> <p>Danze creative e giochi di movimento con sottofondo musicale</p> <p>Giochi di imitazione motoria e mimo delle emozioni (felicità, tristezza, paura, sorpresa)</p> <p>Circuiti motori a stazioni con materiali non strutturati (cerchi, corde, coni, cuscini)</p> <p>Giochi di cooperazione in piccolo gruppo: passaggi di pallone, costruzioni condivise</p> <p>Attività di rilassamento guidato e respirazione consapevole</p> <p>Routine quotidiane di igiene personale: lavaggio delle mani, cura dell'abbigliamento</p> <p>Conversazioni guidate sulla corretta alimentazione: il piatto sano, i colori della frutta e della verdura</p> <p>Giochi simbolici e di finzione con ruoli corporei (robot, animali, personaggi)</p> <p>Costruzione collettiva di una sagoma corporea su carta: colorare, nominare, completare le parti</p> <p>Attività di narrazione motoria: raccontare una storia muovendo il corpo</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

### Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

#### **UDA 1 — "Il mio corpo sono io"**

Esplorazione iniziale del corpo come prima forma di conoscenza di sé. I bambini scoprono e denominano le parti del corpo attraverso giochi allo specchio, sagome su carta da pacchi e canzoni corporee.

Contenuti chiave: parti del corpo, lateralità, schema corporeo globale.

Competenze attivate: conoscenza di sé, linguaggio verbale e non verbale, autonomia.

Prodotto finale: sagoma corporea collettiva colorata e personalizzata da ogni bambino/a.

#### **UDA 2 — "Mi muovo nello spazio"**

Percorsi psicomotori guidati per esplorare lo spazio della sezione e del salone, utilizzando indicatori topologici in situazioni concrete di gioco. I bambini sperimentano posizioni, direzioni e distanze rispetto agli oggetti e ai compagni.

Contenuti chiave: topologia di base (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano), percorsi motori.

Competenze attivate: orientamento spaziale, coordinazione grosso-motoria, rispetto delle regole.

Prodotto finale: realizzazione di un percorso motorio progettato dai bambini con i materiali disponibili.

#### **UDA 3 — "Le mie mani fanno..."**

Attività dedicate alla motricità fine: manipolazione, costruzione, coordinazione oculo-manuale. Esperienze con argilla, pasta modellabile, semini, tessuti e materiali di recupero.

Contenuti chiave: presa, pressione, coordinazione bimanuale, controllo del gesto grafico.

Competenze attivate: sviluppo fino-motorio, creatività, autonomia.

Prodotto finale: oggetti plastici personali realizzati con materiali manipolativi.

#### **UDA 4 — "Come sto? Le emozioni nel corpo"**

Riconoscimento e prima gestione delle emozioni principali attraverso il corpo: mimica, postura, gesto. I bambini esplorano come la tristezza, la gioia, la paura e la sorpresa si esprimono fisicamente.

Contenuti chiave: emozioni di base, linguaggio del corpo, benessere emotivo.

Competenze attivate: autoconsapevolezza, relazione con i pari, gestione emotiva.

Prodotto finale: libro delle emozioni corporee realizzato collettivamente (fotografie di pose e disegni).

### Secondo quadrimestre (febbraio – giugno)

#### **UDA 5 — "Muoversi insieme: giochi cooperativi"**

Giochi di squadra e attività cooperative che richiedono coordinazione con i pari, rispetto del turno e della regola. Circuiti a stazioni, staffette semplici e giochi tradizionali rielaborati.

Contenuti chiave: coordinazione con gli altri, rispetto delle regole, fiducia nel gruppo.

Competenze attivate: cooperazione, autocontrollo, cittadinanza attiva.

Prodotto finale: torneo di giochi cooperativi organizzato con la partecipazione di tutte le sezioni.

#### **UDA 6 — "Il corpo danza e racconta"**

Esperienze di danza creativa, narrazione corporea e giochi di finzione motoria con accompagnamento musicale. I bambini interpretano personaggi, raccontano storie e creano sequenze coreutiche semplici.

Contenuti chiave: sequenze coreutiche, espressività, ritmo corporeo.

Competenze attivate: espressività, consapevolezza corporea, senso estetico.

Prodotto finale: piccola performance di danza narrativa da condividere con le famiglie.

## **UDA 7 — "Mi prendo cura di me"**

Consolidamento delle routine di igiene personale e avvio alla comprensione di uno stile di vita sano. Conversazioni guidate sull'alimentazione, il riposo e il movimento.

Contenuti chiave: igiene personale, corretta alimentazione, riposo e attività fisica.

Competenze attivate: cura di sé, salute, autonomia.

Prodotto finale: cartellone collettivo "Il nostro stile di vita sano" con disegni, ritagli e fotografie.

## **UDA 8 — "Il corpo nello spazio naturale"**

Attività motorie all'aperto negli spazi esterni della scuola e in eventuale uscita in ambiente naturale. Esplorazione sensoriale del territorio, giochi tradizionali, percorsi naturali.

Contenuti chiave: motricità in ambiente naturale, percezione sensoriale, rispetto dell'ambiente.

Competenze attivate: orientamento, benessere fisico, educazione ambientale.

Prodotto finale: diario di bordo illustrato dell'uscita didattica.

## **Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)**

La programmazione di Il corpo e il movimento per i bambini di 4 anni è progettata secondo i principi dell'Universal Design for Learning (UDL), garantendo molteplici modalità di rappresentazione, espressione e coinvolgimento. In presenza di alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/1992, le attività motorie sono adattate in stretta collaborazione con il docente di sostegno e gli specialisti dell'equipe multidisciplinare, nel rispetto del Piano Educativo Individualizzato (PEI) redatto con approccio ICF. Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (L. 170/2010) o con altri Bisogni Educativi Speciali, le misure dispensative e gli strumenti compensativi si declinano, nella scuola dell'infanzia, principalmente nella modulazione dei tempi di esecuzione delle attività, nella semplificazione delle consegne motorie, nell'uso di supporti visivi e sonori potenziati e nella riduzione del carico esecutivo nelle attività fino-motorie più complesse. Il Piano Didattico Personalizzato (PDP), ove necessario, viene condiviso con la famiglia e aggiornato collegialmente. Le strategie inclusive privilegiano il lavoro in piccolo gruppo eterogeneo, il peer tutoring spontaneo e la valorizzazione dei punti di forza di ciascun bambino come risorsa per il gruppo sezione.

## **Educazione civica trasversale**

In conformità alla L. 92/2019, l'educazione civica è integrata trasversalmente in tutte le attività della scuola dell'infanzia per un monte ore annuo complessivo non inferiore a 33 ore. Nell'ambito di Il corpo e il movimento, i tre nuclei fondamentali trovano declinazione concreta come segue. Costituzione e legalità: attraverso i giochi di gruppo e cooperativi, i bambini sperimentano l'importanza del rispetto delle regole condivise, del turno e della parola come fondamento della convivenza democratica (es. UDA 5 — giochi cooperativi). Sviluppo sostenibile: le attività all'aperto e la cura degli spazi esterni educano al rispetto dell'ambiente naturale e del proprio corpo come bene comune da custodire (es. UDA 8 — corpo nello spazio naturale; UDA 7 — stile di vita sano). Cittadinanza digitale: l'uso consapevole di proiezioni sulla LIM per stimoli visivi e sonori introduce una prima alfabetizzazione mediale sul corpo in movimento nelle sue rappresentazioni digitali.

## **Collegamenti interdisciplinari**

La disciplina Il corpo e il movimento si intreccia organicamente con gli altri campi di esperienza previsti dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025. Con Immagini, suoni, colori: le attività di danza creativa e narrazione corporea (UDA 6) collegano il movimento all'espressione musicale e visiva, sviluppando senso estetico e ritmo. Con I discorsi e le parole: la verbalizzazione delle esperienze motorie, delle emozioni corporee e delle routine di cura di sé arricchisce il patrimonio lessicale dei bambini. Con La conoscenza del mondo: l'orientamento spaziale, la percezione sensoriale in ambiente naturale e la comprensione del funzionamento del corpo introducono elementi di pensiero scientifico osservativo, coerenti con l'approccio STEM integrato promosso dalle Nuove Indicazioni 2025.

## SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI QUATTRO

Riferimenti normativi: La presente programmazione fa riferimento al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (GU n. 21 del 27 gennaio 2026, in vigore dall'11 febbraio 2026), applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 104/1992 (disabilità e integrazione scolastica), L. 170/2010 (DSA e BES), L. 92/2019 (educazione civica, 33h annue trasversali), DPR 122/2009 (valutazione), D.Lgs. 65/2017 (sistema integrato 0-6 anni).

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                               |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                 | → Esprimere sentimenti, stati d'animo, esperienze personali<br>→ Comprendere e comunicare concetti legati alla vita quotidiana e alle relazioni |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>                                       | → Trasformare idee in azioni concrete<br>→ Agire con creatività in contesti di gioco e lavoro cooperativo                                       |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE</b>              | → Riflettere su sé, gestire le emozioni<br>→ Collaborare con i pari e con gli adulti<br>→ Sviluppare autostima e senso di responsabilità        |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>                            | → Partecipare alla vita del gruppo<br>→ Rispettare le regole condivise<br>→ Riconoscere e valorizzare le diversità culturali                    |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> | → Riconoscere tradizioni, simboli e segni culturali del proprio territorio                                                                      |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI</b>   | <b>IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>sviluppa il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale, riconoscendo le proprie caratteristiche e capacità<br>impara a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconosce quelli altrui<br>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando ruoli e regole condivise<br>gestisce i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti, ricercando soluzioni attraverso il dialogo<br>riflette, si confronta e discute di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità<br>riconosce e valorizza la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali<br>si orienta nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro<br>riconosce i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio<br>ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti<br>ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL DOCENTE</b><br>Osservazioni rispetto a:<br>efficacia dell'azione comunicativa nella dimensione linguistica, relazionale e affettiva<br>prodotto (elaborati grafici, contributi verbali, comportamenti osservabili)<br>processo di apprendimento (partecipazione, coinvolgimento, curiosità)<br>autonomia e responsabilità nelle routine e nel gioco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Verbalizzazione di esperienze utilizzando un lessico emotivo e relazionale:<br>in modo comprensibile [consolidamento]<br>in modo chiaro e appropriato [potenziamento]<br>in modo coerente, ricco e partecipato [arricchimento]<br>Autovalutazione e riflessione sul proprio comportamento nei confronti degli altri e sull'andamento delle proprie esperienze di gruppo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>METODOLOGIE</b> | Circle time<br>Gioco simbolico e gioco di ruolo<br>Didattica laboratoriale<br>Narrazione condivisa (storytelling)<br>Cooperative learning<br>Problem solving<br>Osservazione sistematica<br>Brainstorming<br>Didattica metacognitiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identità personale e autostima</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale e dell'autostima, riconoscendo le proprie caratteristiche fisiche, affettive e sociali.</p> <p>Nominare e descrivere sé stessi attraverso parole, disegni e narrazioni semplici.</p> <p>Riconoscere i propri gusti, preferenze e capacità come elementi costitutivi della propria unicità.</p> <p>Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.</p> <p>Sviluppare il senso morale attraverso la comprensione del concetto di giusto/sbagliato in contesti concreti di vita quotidiana.</p> |
| <b>Relazioni con gli altri e gestione dei conflitti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, negoziando ruoli e regole del gioco.</p> <p>Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti, ricercando soluzioni condivise.</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.</p> <p>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole della comunità scolastica e rispettarle nella vita quotidiana.</p>                           |
| <b>Storie personali, familiari e culturali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui.</p> <p>Confrontare la propria esperienza familiare e culturale con quella di altri bambini per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.</p> <p>Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro attraverso la narrazione di eventi personali.</p>                |
| <b>Grandi domande e narrazioni esistenziali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore, a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.</p> <p>Avvicinarsi a tematiche esistenziali attraverso storie, fiabe e narrazioni condivise, esprimendo pensieri e sensazioni.</p> <p>Esprimere curiosità verso il mondo naturale e verso gli altri esseri viventi, collegando l'osservazione alle proprie emozioni.</p> <p>Sviluppare una prima forma di pensiero riflessivo e critico rispetto a situazioni di vita quotidiana.</p>      |
| <b>ATTIVITÀ E CONTENUTI</b> <p>Circle time mattutino per la condivisione del proprio stato d'animo con supporto del "semaforo delle emozioni"</p> <p>Lettura animata di albi illustrati sulle emozioni, le relazioni familiari e le diversità culturali</p> <p>Giochi di ruolo e drammatizzazioni per simulare situazioni di conflitto e ricerca di soluzioni</p> <p>Costruzione collettiva del "libro della classe": ogni bambino porta una pagina con la propria storia e la propria famiglia</p> <p>Attività grafico-pittoriche di autoritratto e rappresentazione della propria famiglia</p> <p>Conversazioni guidate sui grandi interrogativi: "Cosa ci rende felici?", "Che cosa fa paura?", "Dove andiamo quando non siamo più qui?"</p> <p>Giochi cooperativi strutturati per la gestione del turno, della regola e del rispetto reciproco</p> <p>Realizzazione di un "cartellone delle regole" concordato dal gruppo</p> <p>Narrazione e ricostruzione di eventi personali con la linea del tempo illustrata (ieri, oggi, domani)</p> <p>Attività di travestimento e gioco simbolico in angolo casa, medici, bottega</p> <p>Incontri con famiglie di culture diverse per raccontare tradizioni, cibi, feste</p> <p>Visione e commento di brevi video o immagini su stili di vita e tradizioni di altri Paesi</p> <p>Laboratorio delle emozioni con materiali plastici (das, creta, cartapesta) per dare forma ai propri sentimenti</p> <p>Giochi di specchio e di riconoscimento delle espressioni facciali (gioia, paura, tristezza, sorpresa)</p> <p>Produzione di piccoli cartelloni sulle festività del territorio e della scuola</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

### Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

#### **UDA 1** — "Chi sono io?" — Costruire la propria identità

Il bambino esplora la propria identità attraverso l'autoritratto, la narrazione di sé e il riconoscimento delle proprie caratteristiche fisiche ed emotive. Si avvia la costruzione dell'autostima all'interno del contesto scolastico.

Contenuti chiave: autoritratto grafico; il mio nome e le mie caratteristiche; i miei gusti e le mie preferenze; le prime emozioni nominate (gioia, tristezza, paura, rabbia).

Competenze attivate: competenza personale e sociale; competenza alfabetica funzionale.

Prodotto finale: pagina personale del "Libro di classe" con autoritratto e presentazione di sé.

#### **UDA 2** — "Le mie emozioni, le tue emozioni" — Riconoscere e nominare gli stati d'animo

Attraverso la lettura di albi illustrati, il gioco di specchio e le conversazioni guidate, i bambini imparano a dare un nome alle proprie emozioni e a riconoscerle negli altri, sviluppando empatia e consapevolezza affettiva.

Contenuti chiave: il "semaforo delle emozioni"; le espressioni del viso; le emozioni nelle storie; emozioni di gioia e dolore.

Competenze attivate: competenza personale e sociale; competenza in materia di cittadinanza.

Prodotto finale: cartellone collettivo "Le facce delle nostre emozioni" con rappresentazioni grafiche e etichette verbali.

#### **UDA 3** — "La mia famiglia, le nostre famiglie" — Storie personali e diversità familiari

I bambini narrano la propria storia familiare, portano fotografie e oggetti significativi e confrontano la propria esperienza con quella dei compagni. Si introducono le prime nozioni di passato, presente e futuro attraverso la narrazione biografica.

Contenuti chiave: la mia famiglia e le famiglie dei compagni; oggetti e fotografie di famiglia; la linea del tempo personale (ero piccolo, sono adesso, sarò grande).

Competenze attivate: competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza culturale.

Prodotto finale: libro illustrato individuale "La mia storia" da condividere con la sezione.

#### **UDA 4** — "Insieme si può!" — Regole, cooperazione e gestione dei conflitti

I bambini costruiscono collettivamente le regole della sezione, sperimentano il gioco cooperativo e apprendono strategie semplici per affrontare i conflitti in modo positivo. Si rafforza il senso di appartenenza al gruppo.

Contenuti chiave: le regole della sezione; il rispetto del turno; il conflitto e come risolverlo; la collaborazione per un obiettivo comune.

Competenze attivate: competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza personale e sociale.

Prodotto finale: cartellone delle regole della sezione, concordato e firmato da tutti.

#### **UDA 5** — "Le feste del mio mondo" — Tradizioni, cultura e territorio

I bambini scoprono le tradizioni festive del proprio territorio e, attraverso gli incontri con le famiglie, si avvicinano a tradizioni culturali diverse dalla propria, sviluppando curiosità e rispetto per la diversità.

Contenuti chiave: le feste dell'anno (Natale, festività locali); tradizioni familiari e culturali; segni e simboli del proprio territorio.

Competenze attivate: competenza in materia di consapevolezza culturale; competenza in materia di cittadinanza.

Prodotto finale: piccola mostra fotografica e di elaborati grafici dedicata alle tradizioni di tutte le famiglie della sezione.

### Secondo quadrimestre (febbraio – giugno)

#### **UDA 6** — "Domande grandi, risposte piccole" — I grandi interrogativi della vita

Partendo da storie, fiabe e conversazioni spontanee dei bambini, il gruppo affronta i grandi interrogativi sull'esistenza: la nascita, la morte, la gioia e il dolore. Ogni risposta, anche fantasiosa, viene accolta e valorizzata come punto di partenza per la riflessione.

Contenuti chiave: storie e fiabe sul ciclo della vita; conversazioni su gioia e dolore; domande spontanee dei bambini sull'esistenza; il rispetto per le risposte degli altri.

Competenze attivate: competenza personale e sociale; competenza alfabetica funzionale.

Prodotto finale: raccolta di "Le nostre domande sul mondo" da esporre nella sezione.

#### **UDA 7 — "Io e gli altri nel gioco" — Gioco creativo e costruttivo**

I bambini sperimentano diverse forme di gioco (simbolico, di costruzione, di regole) ponendo attenzione alle dinamiche relazionali, alla negoziazione dei ruoli e al rispetto delle regole condivise. Il gioco diventa palestra di cittadinanza attiva.

Contenuti chiave: tipi di gioco; i ruoli nel gioco simbolico; la negoziazione; rispettare le regole del gioco; giocare includendo tutti.

Competenze attivate: competenza personale e sociale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Prodotto finale: documentazione fotografica e narrativa di una sessione di gioco libero commentata dai bambini stessi.

#### **UDA 8 — "Il mondo è grande" — Diversità culturali e rispetto**

Attraverso libri, immagini, musiche e incontri con famiglie di origini diverse, i bambini esplorano le differenze culturali come ricchezza, sviluppando una prima forma di competenza interculturale.

Contenuti chiave: bambini del mondo; cibi, musiche e abiti di culture diverse; le feste di primavera in culture diverse; parole di saluto in più lingue.

Competenze attivate: competenza in materia di consapevolezza culturale; competenza in materia di cittadinanza.

Prodotto finale: cartellone interculturale "Saluti dal mondo" con disegni e parole di benvenuto in più lingue.

#### **UDA 9 — "Prendersi cura" — Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente**

I bambini riflettono sul concetto di cura: cura di sé (igiene, alimentazione, benessere), cura degli altri (attenzione, gentilezza, aiuto) e cura dell'ambiente (rispetto degli spazi comuni, degli animali, delle piante).

Contenuti chiave: le buone pratiche di cura quotidiana; la gentilezza come valore; il rispetto degli spazi della scuola e della natura; piccole azioni di sostenibilità.

Competenze attivate: competenza personale e sociale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza culturale.

Prodotto finale: creazione del "Decalogo della cura" illustrato dai bambini e appeso nella sezione.

#### **UDA 10 — "Chi sono diventato?" — Rielaborazione dell'anno e proiezione verso il futuro**

A conclusione dell'anno scolastico, i bambini rielaborano il percorso compiuto, riconoscono le proprie conquiste in termini relazionali e identitari e guardano con curiosità al futuro (i 5 anni, la classe successiva). Si consolida l'autostima e il senso di appartenenza al gruppo.

Contenuti chiave: cosa ho imparato quest'anno; cosa mi piace di me; cosa mi piace dei miei amici; cosa vorrò fare da grande; il saluto al gruppo.

Competenze attivate: competenza personale e sociale; competenza alfabetica funzionale; competenza imprenditoriale.

Prodotto finale: completamento del "Libro di classe" con la pagina finale individuale "Chi sono oggi".

#### **Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)**

La presente programmazione adotta i principi della progettazione universale per l'apprendimento (UDL — Universal Design for Learning), garantendo la piena partecipazione di tutti i bambini, compresi quelli con Bisogni Educativi Speciali (BES), in conformità con la L. 104/1992, la L. 170/2010 e le successive Linee Guida ministeriali. Per i bambini con disabilità certificata è prevista la redazione del Piano Educativo Individualizzato (PEI), condiviso con il team docente, la famiglia e gli specialisti; per i bambini con DSA o altri BES è predisposto il Piano Didattico Personalizzato (PDP). Le strategie di personalizzazione includono: l'uso di supporti visivi e iconografici per la comunicazione delle emozioni; la semplificazione delle consegne con utilizzo di pittogrammi e schede strutturate; la valorizzazione di modalità espressive alternative alla verbalizzazione (disegno, gesto, manipolazione); la modulazione dei tempi di risposta e la riduzione degli stimoli distrattivi. Per i bambini con disturbi del linguaggio o difficoltà comunicative, si privilegiano le attività in piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari. Si adottano strumenti compensativi adeguati all'età (es. simboli CAA per la comunicazione aumentativa alternativa) e si evitano situazioni che possano generare ansia o esclusione. Ogni UDA è progettata con livelli di complessità differenziati, per consentire a ciascun bambino di raggiungere traguardi significativi nel rispetto dei propri tempi di sviluppo.

#### **Educazione civica trasversale**

In conformità con la L. 92/2019, l'educazione civica è integrata trasversalmente nella programmazione per un monte ore minimo di 33 ore annue, distribuite in modo organico tra i diversi campi di esperienza. Nel campo "Il sé e l'altro", l'educazione civica si declina nei tre ambiti previsti dalla normativa. Costituzione e legalità: i bambini costruiscono collettivamente le regole della sezione, sperimentando in modo concreto i principi di convivenza democratica (UDA 4). Sviluppo sostenibile: attraverso l'UDA 9, i bambini riflettono sull'importanza della

cura dell'ambiente scolastico e naturale, avvicinandosi ai valori dell'Agenda 2030 in forma ludica e narrativa. Cittadinanza digitale: con la supervisione dell'insegnante, i bambini osservano e commentano immagini e brevi video su culture diverse, sviluppando una prima forma di consapevolezza sull'uso responsabile delle tecnologie e dei media (UDA 8). L'educazione civica nella scuola dell'infanzia assume una forma esperienziale e relazionale, radicata nella quotidianità del gruppo sezione.

### **Collegamenti interdisciplinari**

Il campo di esperienza "Il sé e l'altro" si intreccia in modo organico con gli altri campi. Con Il corpo e il movimento, le emozioni vengono esplorate anche attraverso la motricità, il gioco psicomotorio e la danza libera, rendendo visibile con il corpo ciò che si vive interiormente. Con I discorsi e le parole, la narrazione di sé, delle proprie esperienze e dei grandi interrogativi esistenziali costituisce un esercizio quotidiano di competenza linguistica, lessicale e narrativa. Con Immagini, suoni, colori, le emozioni e le identità trovano espressione nelle attività grafico-pittoriche, plastiche e musicali, valorizzando linguaggi espressivi plurali in coerenza con l'approccio olistico delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025.

## SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI QUATTRO

Riferimenti normativi: La presente programmazione si fonda sul DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (GU n. 21 del 27 gennaio 2026, in vigore dall'11 febbraio 2026), applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 104/1992 (disabilità e integrazione scolastica), L. 170/2010 (disturbi specifici di apprendimento), L. 92/2019 (educazione civica trasversale, 33h annue), DPR 122/2009 (valutazione), D.Lgs. 65/2017 (sistema integrato 0-6 anni) e le Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6 (DM 22 novembre 2021).

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                               |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                 | → Esprimere e comunicare esperienze, emozioni e narrazioni attraverso linguaggi non verbali<br>→ Comprendere messaggi veicolati da immagini, suoni e forme |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>                                       | → Trasformare idee e sensazioni in prodotti creativi<br>→ Agire con iniziativa nelle attività espressive e manipolative                                    |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE</b>              | → Esplorare materiali con curiosità e concentrazione<br>→ Riflettere sulle proprie produzioni e su quelle altrui                                           |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>                                              | → Approcciarsi a semplici strumenti audiovisivi e fotografici come mezzi espressivi                                                                        |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> | → Sviluppare gusti personali e primi approcci alla fruizione artistica<br>→ Partecipare a esperienze coreutiche, teatrali e musicali                       |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI</b>   | <b>IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Discrimina e riconosce diversi stimoli sensoriali, associandoli a qualità percettive specifiche.<br>Narra esperienze personali e storie inventate avvalendosi di modalità comunicative non verbali (disegno, pittura, gesto, drammatizzazione).<br>Realizza piccole produzioni artistiche utilizzando materiali di varia natura e le possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce.<br>Partecipa con interesse a esperienze di ascolto musicale e di fruizione di immagini e opere d'arte, esprimendo preferenze personali.<br>Esplora i primi alfabeti grafico-pittorici, plastici e musicali con curiosità e intenzionalità espressiva.<br>Utilizza tecniche grafico-pittoriche diverse con crescente controllo del gesto e dello strumento.<br>Partecipa a esperienze coreutiche e di drammatizzazione, coordinando movimento e ritmo musicale.<br>Sperimenta elementi musicali di base (ritmo, pausa, intensità, timbro) attraverso il gioco sonoro e corporeo.<br>Osserva immagini e opere d'arte con attenzione, verbalizzando impressioni e reazioni personali. |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL DOCENTE</b><br>Osservazioni rispetto a:<br>efficacia dell'azione comunicativa (espressiva, relazionale, affettiva) attraverso i linguaggi non verbali<br>prodotto realizzato (manufatto, performance, disegno, canto)<br>processo di esplorazione e sperimentazione dei materiali<br>autonomia, creatività e responsabilità nella gestione degli strumenti e degli spazi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Verbalizzazione di esperienze espressive utilizzando lessico specifico:<br>in modo comprensibile [consolidamento]<br>in modo chiaro e corretto [potenziamento]<br>in modo coerente e ricco [arricchimento]<br>Riflessione guidata sul proprio lavoro: "Come l'ho fatto?", "Cosa mi è piaciuto?", "Cosa vorrei cambiare?"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>METODOLOGIE</b> | Didattica laboratoriale<br>Lezione interattiva<br>Circle time<br>Brainstorming<br>Cooperative learning<br>Problem solving creativo<br>Peer tutoring<br>Didattica metacognitiva (rielaborazione verbale delle esperienze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE SENSORIALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi).</p> <p>Distinguere qualità percettive di materiali, suoni e colori attraverso l'esplorazione diretta.</p> <p>Associare stimoli sensoriali a stati emotivi e ricordi personali.</p> <p>Riconoscere contrasti sensoriali di base: caldo/freddo, chiaro/scuro, forte/piano, liscio/ruvido.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ESPRESSIONE E PRODUZIONE ARTISTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Narrare le proprie esperienze o storie inventate avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione).</p> <p>Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati) sperimentando le varie possibilità offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.</p> <p>Sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse (colori a dita, tempere, matite, collage, stampe).</p> <p>Utilizzare materiali naturali e di recupero per costruire semplici manufatti tridimensionali.</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della propria voce (parlata, cantata, sussurrata, ritmata).</p> |
| <b>FRUIZIONE E ALFABETI ARTISTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Partecipare a esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.</p> <p>Osservare immagini, opere d'arte e ambienti naturali esprimendo reazioni personali.</p> <p>Sperimentare elementi musicali di base: ritmo, pausa, intensità, timbro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CORPO, MOVIMENTO E LINGUAGGI CORPOREI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Utilizzare il corpo come strumento espressivo attraverso gesti, mimica e movimento danzato.</p> <p>Partecipare a esperienze di pratica coreutica collettiva, coordinando movimento e musica.</p> <p>Rappresentare attraverso la drammatizzazione semplici storie, emozioni e situazioni quotidiane.</p> <p>Esplorare lo spazio fisico attraverso il movimento, sviluppando consapevolezza corporea e senso ritmico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ATTIVITÀ E CONTENUTI</b> <p>Esplorazione libera e guidata di materiali di diversa consistenza, colore e forma (carta, creta, stoffe, materiali naturali, materiali di recupero).</p> <p>Attività di pittura con tecniche miste: colori a dita, spugne, timbri vegetali, tempere.</p> <p>Ascolto attivo di brani musicali di generi diversi e verbalizzazione delle emozioni suscitate.</p> <p>Giochi ritmici con il corpo (battito delle mani, piedi, oggetti sonori) per interiorizzare pulsazione e ritmo.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di recupero (maracas, tamburi).</p> <p>Narrazione visiva: sequenze di disegni per raccontare una storia inventata o vissuta.</p> <p>Osservazione e commento guidato di opere d'arte (stampe, fotografie, riproduzioni di dipinti famosi adatti all'età).</p> <p>Attività di collage tematico con carte colorate, ritagli di riviste, materiali naturali.</p> <p>Drammatizzazioni e giochi di ruolo ispirati a fiabe, storie e situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Esperienze di danza libera e strutturata su musiche di generi diversi.</p> <p>Utilizzo guidato di fotografie e semplici riprese audiovisive come strumenti di narrazione e documentazione.</p> <p>Attività di modellaggio con creta e materiali plastici per realizzare forme tridimensionali.</p> <p>Giochi di riconoscimento sonoro: suoni della natura, suoni dell'ambiente, voci umane.</p> <p>Esperienze di pittura corporea e impronta (mani, piedi) come forma di conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Laboratori di teatro d'ombre e uso di sagome per raccontare storie.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

### Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

#### **UDA 1 — "Con i sensi mi oriento nel mondo"**

Il bambino esplora l'ambiente sezione e i materiali disponibili attraverso tutti i canali sensoriali, sviluppando la capacità di discriminare e denominare stimoli visivi, uditivi, tattili e olfattivi. L'esplorazione sensoriale diventa occasione di conoscenza di sé e dell'ambiente.

Contenuti chiave: giochi sensoriali, tavole dei materiali (liscio/ruvido, morbido/duro), ascolto di suoni ambientali, esplorazione tattile con materiali naturali.

Competenze attivate: percezione e discriminazione sensoriale; competenza personale e sociale.

Prodotto finale: "Libro sensoriale" di sezione realizzato collettivamente con campioni di materiali esplorati.

#### **UDA 2 — "I colori parlano"**

Il bambino scopre i colori primari e le loro mescolanze attraverso attività pittoriche libere e guidate, imparando ad associare i colori a emozioni, stati d'animo e narrazioni personali. Si sperimentano tecniche diverse (colori a dita, tempere, spugne).

Contenuti chiave: colori primari e secondari, tecniche pittoriche miste, abbinamento colori-emozioni, osservazione di dipinti famosi adatti all'età.

Competenze attivate: espressione e produzione artistica; fruizione e alfabeti artistici.

Prodotto finale: Pannello collettivo "Il cielo dei nostri colori" con impronte e pittura libera.

#### **UDA 3 — "Suoni, ritmi e silenzi"**

Il bambino esplora le qualità del suono (forte/piano, acuto/grave, veloce/lento) attraverso giochi ritmici con il corpo, ascolto musicale guidato e costruzione di semplici strumenti con materiali di recupero. Si sviluppano i primi elementi di alfabeto musicale.

Contenuti chiave: qualità del suono, pulsazione e ritmo, ascolto di brani musicali di generi diversi, costruzione di strumenti sonori.

Competenze attivate: percezione sensoriale; espressione e produzione artistica; fruizione musicale.

Prodotto finale: Piccola orchestra di sezione con strumenti costruiti dai bambini; esecuzione ritmica collettiva.

#### **UDA 4 — "Il mio corpo racconta"**

Il bambino sperimenta il corpo come strumento espressivo attraverso la drammatizzazione, la mimica e le prime esperienze di danza libera. Si esplora la relazione tra gesto, emozione e movimento nello spazio.

Contenuti chiave: mimo ed espressione corporea, danza libera su musiche variegata, giochi teatrali, drammatizzazione di fiabe semplici.

Competenze attivate: corpo, movimento e linguaggi corporei; espressione e produzione artistica.

Prodotto finale: Piccola performance di drammatizzazione ispirata a una fiaba, presentata alla sezione.

### Secondo quadrimestre (febbraio — giugno)

#### **UDA 5 — "Forme e segni: il disegno come linguaggio"**

Il bambino esplora il disegno come forma di narrazione, imparando a organizzare segni e forme sulla superficie per raccontare storie, emozioni e situazioni. Si lavora sulla progressione dal segno alla figura riconoscibile.

Contenuti chiave: disegno narrativo e sequenze visive, linee e forme, organizzazione dello spazio grafico, figure umane e paesaggi.

Competenze attivate: espressione e produzione artistica; fruizione e alfabeti grafico-pittorici.

Prodotto finale: Albo illustrato personale con sequenza di disegni che narrano "La mia storia preferita".

#### **UDA 6 — "Mani che trasformano: modellaggio e collage"**

Il bambino sperimenta tecniche tridimensionali (modellaggio con creta, costruzione con materiali di recupero) e bidimensionali (collage, strappo, intreccio), sviluppando la motricità fine e la capacità di trasformare materiali in forme intenzionali.

Contenuti chiave: modellaggio con creta e das, collage tematico, costruzioni tridimensionali, utilizzo di materiali naturali e di recupero.

Competenze attivate: espressione e produzione artistica; competenza imprenditoriale (trasformare idee in oggetti).

Prodotto finale: Installazione collettiva "Il nostro giardino" con elementi tridimensionali realizzati da ogni bambino.

#### **UDA 7 — "Guardo, ascolto, mi emozionano: l'arte intorno a noi"**

Il bambino sviluppa la capacità di osservare e fruire di opere d'arte visive e musicali, esprimendo reazioni personali e sviluppando primi gusti estetici. Si propone il confronto tra opere di epoche e stili diversi presentate in modo accessibile.

Contenuti chiave: osservazione guidata di riproduzioni di opere d'arte (Matisse, Mondrian, Mirò), ascolto di brani musicali di repertori diversi, associazione opera-emozione, verbalizzazione delle impressioni.

Competenze attivate: fruizione e alfabeti artistici; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Prodotto finale: "Museo di sezione": esposizione di riproduzioni commentate con le didascalie dettate dai bambini.

#### **UDA 8 — "Raccontiamo con la luce e i suoni: audiovisivo e fotografia"**

Il bambino sperimenta l'utilizzo di semplici strumenti audiovisivi (tablet, macchina fotografica) come mezzi espressivi e narrativi. Si esplora il teatro d'ombre come linguaggio artistico che unisce luce, gesto e narrazione.

Contenuti chiave: teatro d'ombre, fotografia guidata come documentazione espressiva, semplice video-racconto collettivo, luce e ombra come elementi plastici.

Competenze attivate: espressione e produzione artistica; competenza digitale; alfabeti audiovisivi.

Prodotto finale: Breve spettacolo di teatro d'ombre con accompagnamento sonoro, documentato fotograficamente e condiviso con le famiglie.

#### **UDA 9 — "Festa dei linguaggi: mostriamo chi siamo"**

Unità conclusiva di sintesi e restituzione. Il bambino rielabora le esperienze dell'anno integrando più linguaggi artistici (visivo, sonoro, corporeo) in un evento espressivo collettivo che valorizza il percorso compiuto.

Contenuti chiave: rielaborazione delle produzioni dell'anno, allestimento di una mostra/performance, verbalizzazione del percorso, autovalutazione guidata.

Competenze attivate: tutte le competenze del campo di esperienza; metacognizione.

Prodotto finale: Evento espressivo finale aperto alle famiglie con mostra di lavori, performance musicale e teatrale.

#### **Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)**

La programmazione tiene conto della pluralità dei profili di apprendimento presenti nella sezione, in coerenza con la L. 104/1992 (integrazione degli alunni con disabilità), la L. 170/2010 (disturbi specifici di apprendimento) e il principio della progettazione universale per l'apprendimento (UDL — Universal Design for Learning). Per i bambini con disabilità certificata, le attività vengono personalizzate all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI), redatto in accordo con il team docente, le famiglie e gli specialisti, privilegiando i canali sensoriali più accessibili e garantendo la piena partecipazione alle esperienze collettive. Per i bambini con bisogni educativi speciali (BES), anche in assenza di certificazione, si predispongono il Piano Didattico Personalizzato (PDP) con misure compensative (utilizzo di supporti visivi, gestualità aumentativa, semplificazione delle consegne) e misure dispensative (riduzione del tempo richiesto, flessibilità nei prodotti attesi). Il campo di esperienza "Immagini, suoni, colori" si presta in modo naturale all'inclusione, poiché la molteplicità dei linguaggi espressivi consente a ogni bambino di partecipare secondo le proprie modalità privilegiate. La docente osserva sistematicamente i processi, adatta i materiali e valorizza ogni forma di espressione come contributo autentico al gruppo.

#### **Educazione civica trasversale**

In ottemperanza alla L. 92/2019 e alla quota di 33 ore annue minime prevista per l'educazione civica, il campo di esperienza "Immagini, suoni, colori" contribuisce in modo trasversale ai tre ambiti fondamentali. Nell'ambito Costituzione e valori civici, le attività di produzione collettiva (pannelli, performance, installazioni) educano al rispetto del lavoro altrui, alla cura degli spazi comuni e alla convivenza democratica nel gruppo. Nell'ambito Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente, l'utilizzo di materiali naturali e di recupero nelle attività artistiche introduce i bambini ai temi del riuso creativo, della riduzione degli sprechi e del rispetto della natura come fonte di bellezza. Nell'ambito Cittadinanza digitale, l'utilizzo guidato di tablet e macchina fotografica nelle UDA audiovisive sviluppa una prima consapevolezza sull'uso responsabile degli strumenti tecnologici e sulla fotografia come forma di racconto del mondo.

#### **Collegamenti interdisciplinari**

Il campo di esperienza "Immagini, suoni, colori" si integra naturalmente con i discorsi e le parole, poiché le produzioni artistiche diventano occasione di verbalizzazione, narrazione e arricchimento lessicale. Il collegamento con Il corpo e il movimento è strutturale nelle UDA di danza, drammatizzazione e teatro d'ombre, dove il corpo è al contempo strumento espressivo e oggetto di conoscenza. Il raccordo con La conoscenza del mondo emerge nell'esplorazione delle proprietà dei materiali, nella percezione dei fenomeni naturali (luce, ombre, suoni della natura) e nell'approccio STEM integrato previsto dalle Nuove Indicazioni 2025, che valorizza l'osservazione sensoriale come base del pensiero scientifico e la costruzione di oggetti come forma di pensiero tecnologico-progettuale.

## SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI QUATTRO

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, in vigore dall'11 febbraio 2026 e applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si fa inoltre riferimento alla L. 104/1992 sull'integrazione degli alunni con disabilità, alla L. 170/2010 sui DSA, alla L. 92/2019 sull'educazione civica (33 ore annue), al DPR 122/2009 sulla valutazione e alle Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6 anni (DM 274/2021), nonché al Piano Triennale dell'Offerta Formativa d'Istituto.

### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                                     |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                       | → Verbalizzare osservazioni ed esperienze<br>→ Comprendere e usare il lessico specifico della scoperta del mondo                                      |
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> | → Osservare, misurare, classificare, confrontare<br>→ Formulare ipotesi semplici e verificarle                                                        |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE</b>                    | → Sviluppare curiosità e autonomia esplorativa<br>→ Riflettere sul proprio apprendimento                                                              |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>                                  | → Riconoscere e rispettare l'ambiente naturale e artificiale<br>→ Partecipare alla cura degli spazi condivisi                                         |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>                                                    | → Familiarizzare con strumenti tecnologici di osservazione e documentazione<br>→ Avvio al pensiero computazionale attraverso sequenze e giochi motori |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI</b>   | <b>IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, riconoscendo e descrivendo i principali processi di cambiamento e le relative proprietà<br>riconosce il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno<br>colloca le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno<br>individua la posizione di persone e oggetti nello spazio utilizzando correttamente le categorie topologiche (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori)<br>si muove e si colloca nello spazio in autonomia<br>osserva, descrive, rappresenta e denomina semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche<br>raggruppa, conta, ordina, misura e quantifica oggetti di vario genere<br>opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto<br>partecipa con curiosità e interesse alle attività di scoperta e sperimentazione |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL DOCENTE</b><br>Osservazioni rispetto a:<br>efficacia dell'azione comunicativa nell'esprimere osservazioni (linguistica, relazionale, affettiva)<br>prodotto delle attività esplorative e manipolative<br>processo di apprendimento: capacità di formulare ipotesi e verificarle<br>autonomia e responsabilità nella cura dell'ambiente e degli strumenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VALUTAZIONE</b> | <b>PER IL BAMBINO/LA BAMBINA</b><br>Verbalizzazione di esperienze utilizzando lessico specifico:<br>in modo comprensibile [consolidamento]<br>in modo chiaro e corretto [potenziamento]<br>in modo coerente e coeso [arricchimento]<br>Autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento e comportamento attraverso strumenti adeguati all'età (es. faccine, gesti, verbalizzazione in circle time)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>METODOLOGIE</b> | Esplorazione e scoperta guidata<br>Didattica laboratoriale<br>Circle time<br>Cooperative learning<br>Problem solving<br>Brain storming<br>Apprendimento per imitazione e modellamento<br>Osservazione sistematica<br>Gioco simbolico e gioco euristico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVAZIONE DEI VIVENTI E DELL'AMBIENTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali di piante e animali presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Descrivere le trasformazioni osservate nel ciclo di vita di un organismo vegetale o animale.</p> <p>Individuare le differenze tra ambienti naturali e ambienti artificiali a partire dall'esperienza quotidiana.</p> <p>Osservare e denominare le principali caratteristiche sensoriali degli oggetti e dei materiali.</p> |
| <b>TEMPO E STAGIONI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.</p> <p>Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.</p> <p>Individuare e descrivere i cambiamenti stagionali nell'ambiente naturale e nella vita quotidiana.</p> <p>Ricostruire sequenze temporali di eventi semplici usando indicatori come prima, dopo, durante.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SPAZIO E ORIENTAMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori.</p> <p>Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.</p> <p>Descrivere percorsi semplici utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente la posizione di oggetti rispetto a un punto di riferimento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>FORME, MISURE E QUANTITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.</p> <p>Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.</p> <p>Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere.</p> <p>Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.</p> <p>Istituire corrispondenze biunivoche tra insiemi di oggetti e riconoscere la quantità.</p>                                                                                                                                      |
| <b>ATTIVITÀ E CONTENUTI</b> <p>Uscite di osservazione nel giardino scolastico per scoprire piante, insetti e variazioni stagionali</p> <p>Allevamento in classe di un organismo vegetale (semina e cura di un seme) per osservare il ciclo di vita</p> <p>Conversazioni guidate quotidiane sulla giornata scolastica e sulla sequenza delle azioni</p> <p>Costruzione collettiva del calendario della sezione con i giorni della settimana e le stagioni</p> <p>Giochi motori in salone con percorsi per interiorizzare gli indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <p>Attività di esplorazione sensoriale di materiali naturali e artificiali (tatto, vista, olfatto)</p> <p>Giochi di classificazione e raggruppamento con materiali manipolativi (bottoni, conchiglie, blocchi logici)</p> <p>Attività di seriazione e corrispondenza biunivoca con oggetti concreti</p> <p>Riconoscimento e denominazione di forme geometriche presenti nell'ambiente (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</p> <p>Costruzione di sequenze logiche figurate rappresentanti fenomeni naturali (es. ciclo delle stagioni)</p> <p>Lettura e costruzione di semplici tabelle di dati (quanti bambini hanno portato un frutto?)</p> <p>Osservazione e riproduzione grafica di trasformazioni (un albero nelle quattro stagioni)</p> <p>Giochi di mappatura dello spazio aula: rappresentare dove si trovano gli oggetti</p> <p>Attività STEM integrate: costruzione di strutture con materiali di recupero e verifica delle proprietà</p> <p>Introduzione al pensiero computazionale attraverso giochi di sequenza e di istruzioni corporee (robot umano)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

### Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

#### **UDA 1 — "Mi guardo intorno: l'autunno nella natura"**

Il bambino esplora l'ambiente naturale circostante nella stagione autunnale, osservando le trasformazioni di piante e animali. Avvio alla raccolta e classificazione di elementi naturali.

Contenuti chiave: caratteristiche dell'autunno, raccolta di foglie e frutti, prime classificazioni per colore, forma, dimensione, osservazione dei cambiamenti negli organismi viventi.

Competenze attivate: osservazione e descrizione dei viventi e del loro habitat; operazioni di raggruppamento e confronto.

Prodotto finale: libro collettivo illustrato "I colori dell'autunno" con disegni e materiali naturali incollati.

#### **UDA 2 — "Il tempo scorre: la giornata e la settimana"**

Il bambino interiorizza la successione temporale della giornata scolastica e dei giorni della settimana attraverso routine, simboli e rappresentazioni grafiche.

Contenuti chiave: sequenza delle azioni quotidiane, nomi dei giorni della settimana, costruzione del calendario di sezione, indicatori temporali (prima, adesso, dopo).

Competenze attivate: collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno..

Prodotto finale: calendario murale interattivo della sezione aggiornato quotidianamente dai bambini.

#### **UDA 3 — "Dov'è? Giochiamo con lo spazio"**

Attraverso giochi motori e attività manipolative, il bambino consolida gli indicatori topologici e la propria capacità di orientarsi nello spazio fisico.

Contenuti chiave: categorie spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino), percorsi nel salone, rappresentazione grafica della posizione.

Competenze attivate: collocarsi nello spazio in autonomia; individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio.

Prodotto finale: mappa illustrata dell'aula realizzata collettivamente.

#### **UDA 4 — "Le forme nel mondo"**

Il bambino esplora le forme geometriche presenti nell'ambiente quotidiano, le denomina e le riproduce graficamente e con materiali manipolativi.

Contenuti chiave: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo; ricerca delle forme nell'aula e nel giardino; stampe e costruzioni con sagome geometriche.

Competenze attivate: osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

Prodotto finale: pannello collettivo "Le forme che vedo" con collage e fotografie.

### Secondo quadrimestre (febbraio — giugno)

#### **UDA 5 — "Dalla semina alla pianta: un ciclo di vita"**

Il bambino osserva e documenta nel tempo il ciclo di vita di una pianta, dalla semina alla fioritura, sviluppando il senso di cura e responsabilità verso i viventi.

Contenuti chiave: fasi del ciclo vitale di una pianta, condizioni necessarie alla crescita (acqua, luce, terra), osservazione sistematica e registrazione grafica delle trasformazioni.

Competenze attivate: osservare viventi e il loro ciclo di vita; riconoscere e descrivere processi di cambiamento.

Ore stimate: attività longitudinali per circa 6 settimane.

Prodotto finale: diario di bordo illustrato "La nostra pianta cresce" con fotografie e disegni sequenziali.

#### **UDA 6 — "Quanti siamo? Contiamo e confrontiamo"**

Il bambino si avvicina alla quantificazione e al conteggio attraverso situazioni reali e giochi, sviluppando il senso del numero e la capacità di confronto.

Contenuti chiave: conteggio di oggetti fino a 10, corrispondenza biunivoca, confronto di quantità (di più, di meno, uguale), seriazione per dimensione.

Competenze attivate: raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere; operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

Prodotto finale: libro dei numeri della sezione realizzato con materiali naturali e disegni.

#### **UDA 7 — "Le stagioni cambiano: la primavera e il risveglio della natura"**

Il bambino osserva i cambiamenti stagionali primaverili nell'ambiente, li confronta con quelli autunnali e invernali già esplorati, consolidando la percezione del ciclo annuale.

Contenuti chiave: caratteristiche della primavera, fioritura, ritorno degli animali, confronto tra le stagioni, completamento del calendario annuale.

Competenze attivate: riconoscere il susseguirsi delle stagioni; saper collocare le proprie azioni nel tempo dell'anno.

Prodotto finale: ruota delle stagioni realizzata collettivamente, completata con le quattro stagioni.

#### **UDA 8 — "Giochiamo a fare i robot: prime sequenze e istruzioni"**

In un'ottica STEM integrata, il bambino sperimenta il concetto di sequenza e istruzione attraverso giochi corporei di tipo "robot umano", avvicinandosi in forma ludica al pensiero computazionale.

Contenuti chiave: sequenze di istruzioni, giochi di orientamento con comandi direzionali (avanti, indietro, gira a destra, gira a sinistra), costruzione di percorsi fisici e rappresentazione grafica.

Competenze attivate: sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia; individuare posizioni nello spazio; avvio al pensiero computazionale in forma ludica.

Prodotto finale: grande cartellone del labirinto costruito dai bambini con percorso da "programmare" collettivamente.

#### **UDA 9 — "Il mondo che ho scoperto: mostriamo quello che sappiamo"**

UDA conclusiva di revisione e valorizzazione degli apprendimenti dell'anno, con restituzione alle famiglie e documentazione delle esperienze vissute.

Contenuti chiave: rielaborazione di tutti i nuclei affrontati, costruzione di un percorso espositivo, verbalizzazione delle esperienze di scoperta.

Competenze attivate: trasversali a tutti i nuclei dell'anno; autonomia comunicativa e riflessione sul proprio apprendimento.

Prodotto finale: mostra documentativa aperta alle famiglie con i lavori realizzati nel corso dell'anno.

#### **Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)**

La scuola dell'infanzia costituisce il primo contesto formale di incontro con la diversità dei bisogni educativi. In conformità alla L. 104/1992 e alla L. 170/2010, la presente programmazione prevede un approccio flessibile e personalizzato per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Per gli alunni con disabilità certificata viene predisposto il Piano Educativo Individualizzato (PEI), elaborato dal team docente in raccordo con la famiglia e gli specialisti, che declina obiettivi, metodologie e strumenti specifici anche per le attività di conoscenza del mondo. Per gli alunni con DSA o altri BES si adottano misure compensative e dispensative appropriate all'età: utilizzo privilegiato del canale visivo-concreto, attività manipolative, tempi distesi, supporto iconografico nelle schede e nei calendari.

Il framework Universal Design for Learning (UDL) orienta la progettazione delle UDA: ogni attività prevede modalità multiple di rappresentazione dei contenuti, molteplici forme di partecipazione e di espressione degli apprendimenti. Le attività di esplorazione e manipolazione diretta favoriscono l'accesso di tutti i bambini, indipendentemente dal livello di sviluppo. Laddove previsto, il Piano Didattico Personalizzato (PDP) documenta le misure adottate. La collaborazione costante con la famiglia è considerata risorsa fondamentale del processo educativo inclusivo.

#### **Educazione civica trasversale**

In attuazione della L. 92/2019, l'educazione civica è integrata trasversalmente nella programmazione di "La conoscenza del mondo" per un contributo stimato coerente con le 33 ore annue minime previste per il sistema scolastico, declinate nella scuola dell'infanzia in forma laboratoriale e esperienziale. I tre ambiti di riferimento trovano concreta applicazione come segue:

Costituzione e convivenza democratica: le attività di cura della pianta in classe (UDA 5) e di gestione del calendario condiviso (UDA 2) educano alla responsabilità verso il bene comune, al rispetto delle regole di convivenza e alla partecipazione collettiva alle decisioni della sezione.

Sviluppo sostenibile (Agenda 2030): l'osservazione degli ambienti naturali e artificiali (UDA 1, UDA 7) promuove il rispetto per la natura, la consapevolezza delle trasformazioni ambientali e l'avvio a comportamenti responsabili come il non sprecare acqua durante la cura delle piante o il raccogliere i materiali naturali senza danneggiarli.

Cittadinanza digitale: le attività STEM di avvio al pensiero computazionale (UDA 8) introducono in forma ludica il concetto di istruzione, sequenza e responsabilità nell'uso di strumenti tecnologici, ponendo le basi per una cittadinanza digitale consapevole.

### **Collegamenti interdisciplinari**

La programmazione di "La conoscenza del mondo" si connette organicamente con tutte le altre aree di esperienza previste dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025. Con I discorsi e le parole: ogni attività esplorativa è accompagnata da verbalizzazione, arricchimento lessicale specifico e narrazione delle esperienze di scoperta. Con Il corpo e il movimento: i giochi di orientamento spaziale (UDA 3 e UDA 8) richiedono il controllo motorio del proprio corpo nello spazio. Con Immagini, suoni, colori: la documentazione grafico-pittorica delle osservazioni (ciclo delle stagioni, forme geometriche, ciclo di vita della pianta) integra le competenze espressive. L'approccio STEM integrato, valorizzato dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, attraversa trasversalmente tutte le UDA, collegando osservazione scientifica, pensiero matematico, progettazione e produzione creativa.