



SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI CINQUE

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (GU n. 21 del 27 gennaio 2026), in vigore dall'11 febbraio 2026 e pienamente applicato dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 170/2010 (DSA), L. 104/1992 (disabilità), L. 92/2019 (Educazione civica, 33h annue), DPR 122/2009 (valutazione), D.Lgs. 96/2019 (revisione inclusione scolastica).

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunicare efficacemente in italiano; comprendere ed esprimere concetti, sentimenti, emozioni e fatti nella vita quotidiana.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Sviluppare una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti; familiarizzare con elementi di una seconda lingua.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE	Riflettere su sé stessi, collaborare con i pari, gestire le informazioni in contesti comunicativi strutturati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Partecipare alla vita del gruppo rispettando le regole della conversazione; valorizzare le differenze culturali e linguistiche.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Trasformare idee in produzioni verbali e grafiche originali; agire creativamente nella narrazione e nel gioco linguistico.
COMPETENZA DIGITALE	Approcciarsi ai primi segni e simboli digitali; sviluppare cittadinanza digitale in coerenza con le Nuove Indicazioni 2025.

TRAGUARDI	IL BAMBINO/LA BAMBINA utilizza la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi in contesti di vita quotidiana partecipa a conversazioni collettive, rispetta il turno di parola e formula messaggi comprensibili ascolta e narra racconti, rielabora contenuti ascoltati e inventa storie con sequenze logiche esprime verbalmente i propri stati d'animo ed emozioni con lessico via via più preciso gioca con la lingua attraverso rime, filastrocche e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati elabora ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze fonetiche dimostra una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti e familiarizza con elementi di una seconda lingua esplora e sperimenta prime forme di linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa sviluppa la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli
VALUTAZIONE	PER IL DOCENTE Osservazioni rispetto a: efficacia dell'azione comunicativa (linguistica, relazionale, affettiva) prodotto (elaborato grafico, narrazione, partecipazione verbale) processo di apprendimento (strategie adottate, progressi nel tempo) autonomia e responsabilità nel contesto del gruppo
VALUTAZIONE	PER IL BAMBINO/LA BAMBINA Verbalizzazione di esperienze utilizzando lessico specifico: in modo comprensibile [consolidamento] in modo chiaro e corretto [potenziamento] in modo coerente e coeso [arricchimento] Autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento e comportamento attraverso momenti di metacognizione guidata
METODOLOGIE	Lezione interattiva Circle time Brainstorming Cooperative learning Didattica laboratoriale Problem solving narrativo Peer tutoring Gioco simbolico e drammatizzazione Routine quotidiane strutturate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi. Prestare attenzione sostenuta durante la lettura ad alta voce di storie e racconti. Comprendere il senso globale di un messaggio verbale, individuando personaggi, luoghi e sequenze principali. Ascoltare e comprendere filastrocche, rime e testi poetici semplici, riconoscendo le ricorrenze sonore. Seguire e comprendere semplici istruzioni verbali relative ad attività routinarie e di gioco.
PRODUZIONE ORALE E NARRAZIONE	Avvalersi della lingua italiana per produrre semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Descrivere persone, oggetti, situazioni e eventi con lessico progressivamente più ricco ed esteso. Partecipare a conversazioni collettive rispettando il turno di parola e formulando messaggi comprensibili.
GIOCO LINGUISTICO E CONSAPEVOLEZZA FONETICA	Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole. Riconoscere analogie tra suoni e significati, elaborando ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate. Distinguere i suoni iniziali e finali delle parole, sviluppando una prima consapevolezza fonemica. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso attraverso il gioco simbolico e la manipolazione della lingua.
PRIMA ALFABETIZZAZIONE E LINGUAGGIO SCRITTO	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. Riconoscere alcune lettere dell'alfabeto e il proprio nome scritto, collegando segno e significato.
PLURILINGUISMO E INTERCULTURA	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano attraverso canzoni, saluti e semplici formule. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Valorizzare le lingue d'origine dei compagni come risorse culturali del gruppo.
ATTIVITÀ E CONTENUTI Conversazioni guidate in cerchio su esperienze personali, emozioni e eventi della giornata scolastica Lettura espressiva ad alta voce di albi illustrati, fiabe e racconti, con domande di comprensione Narrazione e rielaborazione orale di storie ascoltate, con sequenze di immagini come supporto Invenzione collettiva di storie a partire da stimoli figurativi o da oggetti misteriosi Giochi fonetici: caccia ai suoni, catene di parole, rime spontanee e filastrocche Drammatizzazioni e giochi di ruolo ispirati a testi narrativi Attività di scrittura emergente: dettatura alla docente, "scrittura" autonoma di messaggi, biglietti e liste Esplorazione del libro come oggetto: copertina, titolo, autore, illustrazioni Riproduzione grafica di lettere, parole significative e del proprio nome Angolo della lettura con consultazione autonoma di libri illustrati Canzoni e conte in italiano e in altre lingue (inglese, lingue d'origine dei compagni) Attività di classificazione lessicale per campi semantici (animali, colori, cibi, emozioni) Giochi con il corpo e con la voce: volume, ritmo, tono, modulazione espressiva Prime esplorazioni di testi digitali: lettura condivisa su LIM di albi interattivi Laboratorio grafo-motorio: percorsi di pregrafismo, riproduzione di segni e simboli	

ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

UDA 1 — "Mi presento con le parole"

Accoglienza e costruzione del clima di sezione attraverso il linguaggio. I bambini si presentano, raccontano la propria estate, descrivono sé stessi e i propri interessi. Si stabiliscono le routine conversazionali e le regole del circle time.

Contenuti chiave: presentazione orale; lessico dell'identità personale; ascolto attivo; rispetto del turno.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale e sociale.

Prodotto finale: Cartellone collettivo "Chi siamo" con nome, autoritratto e parola preferita di ciascun bambino.

UDA 2 — "C'era una volta... e adesso?"

Ascolto e comprensione di fiabe classiche e contemporanee. I bambini imparano a riconoscere la struttura narrativa (inizio, svolgimento, conclusione), i personaggi e le emozioni provate dai protagonisti.

Contenuti chiave: struttura della fiaba; personaggi e ambienti; sequenze narrative; lessico delle emozioni.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza imprenditoriale.

Prodotto finale: Libro collettivo illustrato con la rielaborazione di una fiaba ascoltata.

UDA 3 — "Le parole fanno rima"

Esplorazione del gioco linguistico attraverso filastrocche, conte, scioglilingua e invenzione di rime. I bambini sviluppano la consapevolezza fonetica, riconoscono analogie sonore e si avvicinano alla struttura ritmica del linguaggio.

Contenuti chiave: rime e assonanze; filastrocche; suoni iniziali e finali delle parole; invenzione di parole nuove.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza imprenditoriale.

Prodotto finale: Raccolta di filastrocche inventate dai bambini, illustrata e rilegata come libretto di sezione.

UDA 4 — "I segni parlano"

Prima esplorazione del linguaggio scritto come sistema di segni dotati di significato. I bambini osservano la scrittura nell'ambiente, riconoscono il proprio nome, sperimentano la scrittura emergente e si avvicinano al pregrafismo.

Contenuti chiave: il proprio nome scritto; lettere e segni grafici; pregrafismo; scrittura emergente e dettatura.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale.

Prodotto finale: Cartellino personale decorato con il proprio nome e i segni-simbolo scelti dal bambino.

Secondo quadrimestre (febbraio — giugno)

UDA 5 — "Le parole delle emozioni"

Ampliamento del lessico emotivo attraverso la lettura di albi illustrati dedicati alle emozioni. I bambini imparano a nominare, riconoscere ed esprimere verbalmente stati d'animo propri e altrui, sviluppando empatia e competenza comunicativa.

Contenuti chiave: lessico delle emozioni; ascolto empatico; descrizione di stati d'animo; collegamento emozione-parola-espressione corporea.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale e sociale.

Prodotto finale: "Dizionario delle emozioni" illustrato dai bambini, con didascalie dettate alla docente.

UDA 6 — "Invento la mia storia"

Produzione narrativa autonoma. I bambini inventano storie a partire da stimoli visivi, oggetti misteriosi o carte narrative. Si rafforza la capacità di costruire sequenze logico-temporali e di usare connettivi discorsivi (prima, poi, infine).

Contenuti chiave: narrazione autonoma; connettivi temporali; descrizione di personaggi e ambienti; coerenza narrativa.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza imprenditoriale; Competenza personale e sociale.

Prodotto finale: Libro individuale "La mia storia" con testo dettato alla docente e illustrazioni originali.

UDA 7 — "Ciao! Hello! Bonjour!"

Approccio al plurilinguismo e all'intercultura. I bambini esplorano saluti, conte, canzoni e semplici formule in italiano, inglese e nelle lingue d'origine dei compagni. Si sviluppa la curiosità verso le differenze linguistiche e culturali.

Contenuti chiave: saluti e formule di cortesia in più lingue; canzoni plurilingui; lingue d'origine dei compagni; rispetto delle differenze.

Competenze attivate: Competenza multilinguistica; Competenza in materia di cittadinanza.

Prodotto finale: Cartellone "Le nostre lingue del mondo" con saluti scritti e disegnati nelle lingue conosciute dal gruppo.

UDA 8 — "Scrivo, disegno, racconto"

Consolidamento del rapporto tra linguaggio verbale, grafico e scritto. I bambini sperimentano la scrittura autonoma di messaggi, biglietti augurali e brevi testi, rafforzando la coordinazione grafo-motoria e la consapevolezza della funzione comunicativa della scrittura.

Contenuti chiave: funzione comunicativa della scrittura; biglietti e messaggi; coordinazione grafo-motoria; segni e simboli come portatori di significato.

Competenze attivate: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale.

Ore stimate: 10–12 ore.

Prodotto finale: Esposizione finale "Il nostro grande libro" che raccoglie le produzioni dell'anno, presentata alle famiglie.

Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)

La programmazione è progettata in un'ottica di Universal Design for Learning (UDL), garantendo molteplici modalità di rappresentazione dei contenuti, di espressione delle competenze e di coinvolgimento affettivo-motivazionale. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali ai sensi della L. 170/2010 (DSA) e della L. 104/1992 (disabilità), le attività linguistiche sono personalizzate attraverso il Piano Didattico Personalizzato (PDP) e il Piano Educativo Individualizzato (PEI), elaborati collegialmente e condivisi con le famiglie. Le misure dispensative includono la riduzione della produzione grafica per i bambini con difficoltà motorie e la flessibilità nei tempi di risposta orale. Gli strumenti compensativi comprendono l'uso di supporti visivi (sequenze di immagini, cartelloni semantici), la lettura ad alta voce dell'insegnante, l'utilizzo di materiali manipolativi e di supporti audio. Per gli alunni con italiano come lingua seconda (L2), si prevedono attività di mediazione linguistica, coppie di lavoro bilanciate e valorizzazione delle lingue d'origine come risorsa. L'osservazione sistematica e la documentazione delle esperienze consentono al team docente di monitorare i progressi e adattare le proposte in itinere.

Educazione civica trasversale

In conformità alla L. 92/2019 e alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'educazione civica è integrata trasversalmente nella programmazione del campo di esperienza "I discorsi e le parole" per un monte ore coerente con le 33 ore annue previste a livello di istituto. I tre ambiti si declinano come segue. Costituzione e convivenza: le attività di circle time e di conversazione guidata educano al rispetto del turno di parola, all'ascolto attivo e alla valorizzazione del punto di vista altrui, fondando pratiche democratiche di cittadinanza attiva. Sviluppo sostenibile: attraverso storie e albi illustrati a tema ambientale, i bambini ampliano il proprio lessico e sviluppano una prima sensibilità verso la cura del mondo comune. Cittadinanza digitale: la lettura condivisa di albi interattivi su LIM introduce i bambini all'uso consapevole degli strumenti digitali, favorendo la distinzione tra reale e virtuale e i primi rudimenti di sicurezza online.

Collegamenti interdisciplinari

Il campo di esperienza "I discorsi e le parole" si intreccia strutturalmente con gli altri campi di esperienza previsti dalle Nuove Indicazioni 2025. Con "Immagini, suoni, colori", la narrazione orale si combina con la produzione grafico-pittorica e la drammatizzazione, attivando una comunicazione multimodale. Con "Il sé e l'altro", il lessico delle emozioni e le conversazioni sulle relazioni interpersonali sviluppano competenze sociali e identitarie. Con "La conoscenza del mondo", la lingua diventa strumento per formulare ipotesi, descrivere osservazioni scientifiche e rappresentare relazioni logico-temporali, in coerenza con l'approccio STEM integrato valorizzato dalle Nuove Indicazioni 2025.

SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI CINQUE

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, in vigore dall'11 febbraio 2026 e applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano altresì: L. 92/2019 (Educazione civica, 33 ore annue trasversali), L. 170/2010 (DSA), L. 104/1992 (disabilità e inclusione), DPR 122/2009 (valutazione), D.Lgs. 65/2017 (sistema integrato 0-6 anni). Le attività motorie e psicomotorie sono coerenti con le Linee guida per l'attività motoria nella scuola dell'infanzia e con il Piano Nazionale per l'Educazione Motoria.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	→ Comunicare attraverso il corpo e il gesto → Esprimere vissuti, sensazioni e stati d'animo
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	→ Agire con iniziativa e creatività motoria → Trasformare idee in azioni concrete
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE	→ Gestire le proprie emozioni e riconoscere il benessere fisico → Riflettere su sé, collaborare con i pari
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	→ Partecipare nel rispetto delle regole condivise → Prendersi cura di sé e degli altri
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA E MATEMATICA	→ Esplorare spazio e relazioni topologiche → Orientarsi nell'ambiente con consapevolezza

TRAGUARDI	IL BAMBINO/LA BAMBINA matura una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche produce gesti, condotte e sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche sotto forma di movimenti controllati e finalizzati, svolti individualmente o in piccolo gruppo si orienta nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente, padroneggiando i principali concetti topologici sviluppa un corretto e completo schema corporeo in situazioni statiche e dinamiche assume comportamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri si esprime e comunica attraverso il corpo, migliorando capacità percettive, propriocezione cinestesica ed equilibrio esegue gesti e movimenti fino-motori e grosso-motori attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutando il rischio e rispettando i compagni riconosce le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere e inizia a gestirle in modo positivo conosce le diverse componenti del proprio corpo e attua corrette pratiche di igiene, cura e alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo
VALUTAZIONE	PER IL DOCENTE Osservazioni rispetto a: efficacia della partecipazione motoria e relazionale (qualità del gesto, interazione con i pari, rispetto delle regole) prodotto (sequenze motorie, elaborati grafico-corporei, partecipazione a performance coreutiche) processo di apprendimento (progressione nello schema corporeo, autonomia nei percorsi) autonomia e responsabilità (cura del proprio corpo, gestione dello spazio e degli strumenti)
VALUTAZIONE	PER IL BAMBINO/LA BAMBINA Verbalizzazione di esperienze motorie utilizzando lessico specifico: in modo comprensibile [consolidamento] in modo chiaro e corretto [potenziamento] in modo coerente e coeso [arricchimento] Autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento, sul comportamento nel gruppo e sul rispetto delle regole condivise
METODOLOGIE	Apprendimento attraverso il gioco (approccio ludico) Didattica laboratoriale e psicomotoria Circle time Cooperative learning Problem solving motorio Osservazione partecipata Narrazione corporea e drammatizzazione Routine strutturate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCHEMA CORPOREO E CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	Conoscere il proprio corpo nelle sue diverse componenti, segmenti, articolazioni e funzioni. Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo in situazioni statiche e dinamiche. Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere e iniziare a gestirle in modo positivo. Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene e di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo.
MOVIMENTO, COORDINAZIONE E ORIENTAMENTO SPAZIALE	Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinetica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente, padroneggiando i concetti topologici fondamentali. Coordinare movimenti grosso-motori in percorsi, circuiti e giochi di gruppo.
GESTUALITÀ FINE E PSICOMOTRICITÀ	Saper eseguire gesti e movimenti corporei fino-motori e grosso-motori attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche. Valutare il rischio dei propri movimenti e imparare a interagire con rispetto con gli altri. Affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche. Produrre gesti, condotte e sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche sotto forma di movimenti controllati e finalizzati, svolti individualmente o in piccolo gruppo.
ESPRESSIVITÀ CORPOREA, SALUTE E BENESSERE	Produrre sequenze motorie e coreutiche in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri. Esplorare le possibilità espressive del corpo in relazione alla musica, al ritmo e alle arti visive.
ATTIVITÀ E CONTENUTI Giochi di riconoscimento e denominazione delle parti del corpo su sé stessi e sul compagno Esplorazione dello schema corporeo attraverso lo specchio, il disegno della sagoma e il modellarsi con materiali plastici Percorsi psicomotori con materiali strutturati (cerchi, coni, tappeti, corde, tunnel) Giochi di equilibrio statico e dinamico: camminare su una linea, stare su un piede, spostarsi su superfici instabili Attività di coordinazione oculo-manuale: lanciare, afferrare, rotolare la palla Esperienze di motricità fine: infilare perline, ritagliare, piegare, modellare argilla e pongo Danze e movimenti ritmici guidati con musica, percussioni e filastrocche Giochi simbolici e di imitazione motoria (animali, mestieri, elementi naturali) Attività di rilassamento guidato: respirazione, tensione-rilascio muscolare, posture di quiete Esplorazione dello spazio della sezione e del salone con giochi topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) Giochi cooperativi e a squadre con regole semplici per sviluppare rispetto e alternanza Routine quotidiane di igiene personale: lavarsi le mani, curare l'abbigliamento, gestire il proprio materiale Conversazioni guidate su alimentazione sana, riposo e movimento come elementi di benessere Laboratorio espressivo-corporeo: mimica, teatro del gesto, rappresentazione di emozioni con il corpo Uscite nel cortile e negli spazi esterni per il movimento libero e organizzato	

ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

UDA 1 — "Il mio corpo mi parla": scoperta dello schema corporeo

I bambini esplorano il proprio corpo come strumento di conoscenza e di espressione, denominando le parti corporee e riconoscendone le funzioni attraverso attività allo specchio, giochi di riconoscimento tattile e rappresentazione grafica della propria sagoma.

Contenuti chiave: schema corporeo statico e dinamico; denominazione delle parti del corpo; lateralità; propriocezione.

Competenze attivate: consapevolezza corporea; comunicazione non verbale; identità personale.

Prodotto finale: sagoma a grandezza naturale decorata e personalizzata da ogni bambino/a.

UDA 2 — "Mi muovo, mi oriento": spazio e movimento

Attraverso percorsi psicomotori e giochi topologici, i bambini imparano a orientarsi nello spazio scolastico e a coordinare i propri movimenti in relazione agli altri e agli oggetti presenti nell'ambiente.

Contenuti chiave: concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro); percorsi e circuiti motori; coordinazione dinamica generale.

Competenze attivate: orientamento spaziale; coordinazione grosso-motoria; rispetto delle regole.

Prodotto finale: realizzazione collettiva di una mappa del salone con le stazioni del percorso psicomotorio.

UDA 3 — "Equilibrio e coordinazione": il corpo in equilibrio

I bambini sperimentano diverse forme di equilibrio statico e dinamico attraverso giochi strutturati, percorsi su superfici instabili e attività con la palla, sviluppando la fiducia nel proprio corpo e la capacità di valutare il rischio.

Contenuti chiave: equilibrio statico e dinamico; coordinazione oculo-manuale; valutazione del rischio motorio; lateralizzazione.

Competenze attivate: capacità coordinative; sicurezza personale; collaborazione.

Prodotto finale: "Libro delle sfide motorie" — un registro illustrato delle attività svolte e dei progressi raggiunti.

UDA 4 — "Mi prendo cura di me": igiene, salute e benessere

I bambini apprendono, attraverso routine quotidiane e conversazioni guidate, l'importanza di una corretta igiene personale, di una sana alimentazione e del riposo come fondamenti del benessere fisico e psichico.

Contenuti chiave: igiene personale (lavarsi le mani, i denti); alimentazione equilibrata; importanza del riposo e del movimento; riconoscimento delle sensazioni di benessere e malessere.

Competenze attivate: cura di sé; cittadinanza attiva; educazione alla salute.

Prodotto finale: cartellone collettivo "La giornata sana" con illustrazioni delle buone abitudini.

Secondo quadrimestre (febbraio – giugno)

UDA 5 — "Il corpo danza": espressività e movimento coreutico

I bambini esplorano le potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo attraverso danze, movimenti ritmici, mimo e drammatizzazione, imparando a tradurre emozioni e vissuti in sequenze gestuali creative.

Contenuti chiave: danza e movimento creativo; mimo ed espressione corporea; ritmo e musica; sequenze coreutiche.

Competenze attivate: espressività corporea; comunicazione non verbale; creatività motoria; collaborazione nel gruppo.

Prodotto finale: breve performance coreografica da presentare ai genitori.

UDA 6 — "Le mie mani sanno fare": motricità fine e manipolazione

Attraverso attività laboratoriali di modellaggio, ritaglio, intreccio e costruzione, i bambini affinano la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine, consolidando la padronanza degli strumenti della vita quotidiana e pre-grafica.

Contenuti chiave: coordinazione oculo-manuale; motricità fine; uso degli strumenti (forbici, pennello, colla); attività pre-grafiche.

Competenze attivate: competenza manipolativa; autonomia operativa; creatività.

Prodotto finale: piccolo oggetto artigianale realizzato individualmente (es. oggetto in argilla, intarsio in cartoncino).

UDA 7 — "Gioco con gli altri": regole, cooperazione e rispetto

I bambini partecipano a giochi collettivi con regole semplici, sperimentando la cooperazione, l'alternanza, la gestione delle emozioni nei momenti di competizione e la capacità di rispettare i compagni e le regole condivise.

Contenuti chiave: giochi di squadra; rispetto delle regole; gestione delle emozioni (frustrazione, entusiasmo); cooperazione e aiuto reciproco.

Competenze attivate: cittadinanza attiva; competenza sociale; autoregolazione emotiva.

Prodotto finale: "Carta del buon giocatore" — regole concordate e illustrate dal gruppo.

UDA 8 — "Sento, percepisco, mi rilasso": corpo ed emozioni

I bambini esplorano il legame tra corpo ed emozioni attraverso esperienze di rilassamento, respirazione consapevole, massaggio con le mani e attività sensoriali, imparando a riconoscere e gestire le proprie sensazioni fisiche ed emotive.

Contenuti chiave: rilassamento e respirazione; propriocezione ed emozioni; tecniche di tensione-rilascio; riconoscimento delle sensazioni di benessere e malessere.

Competenze attivate: consapevolezza emotiva; autoregolazione; benessere psicofisico.

Prodotto finale: "Diario delle emozioni corporee" — raccolta illustrata delle esperienze sensoriali vissute durante l'anno.

UDA 9 — "Il mio corpo cresce": verifica e consolidamento

Momento di sintesi e rilancio: i bambini rielaborano le esperienze motorie dell'anno attraverso un percorso integrato che intreccia movimento, narrazione corporea e riflessione, consolidando la consapevolezza dello schema corporeo e delle competenze acquisite.

Contenuti chiave: rielaborazione dello schema corporeo; sequenze motorie complesse; narrazione dell'esperienza; autovalutazione.

Competenze attivate: tutte le competenze del campo di esperienza; metacognizione corporea.

Prodotto finale: confronto tra la sagoma realizzata a settembre (UDA 1) e una nuova rappresentazione di sé, come documentazione del percorso di crescita.

Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)

La presente programmazione adotta un approccio inclusivo fondato sui principi della Universal Design for Learning (UDL), garantendo a ciascun bambino/a il diritto all'apprendimento nel pieno rispetto delle proprie caratteristiche e potenzialità. In conformità alla L. 104/1992 (disabilità), per gli alunni con Piano Educativo Individualizzato (PEI) le attività motorie saranno adattate nelle modalità esecutive, nella durata e nel grado di complessità, valorizzando il movimento come veicolo privilegiato di integrazione e comunicazione. Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento e più in generale con Bisogni Educativi Speciali (L. 170/2010, Direttiva MIUR 27/12/2012), il Piano Didattico Personalizzato (PDP) prevederà strumenti compensativi quali supporti visivi, istruzioni semplificate, uso del corpo come mediatore cognitivo, tempi distesi e contesti di apprendimento privi di giudizio. Le attività ludico-motorie si prestano naturalmente alla differenziazione: percorsi con livelli di difficoltà graduati, materiali polisensoriali, giochi a coppia o in piccolo gruppo favoriscono la partecipazione di tutti. Il docente osserva sistematicamente i progressi, documenta con schede osservative e condivide le informazioni con il team docente e le famiglie.

Educazione civica trasversale

In conformità alla L. 92/2019, l'educazione civica è integrata trasversalmente nella programmazione per un minimo di 33 ore annue, coinvolgendo tutti i campi di esperienza. Nel campo Il corpo e il movimento, i tre ambiti dell'educazione civica trovano declinazioni concrete e significative. Costituzione e regole di convivenza: i bambini costruiscono e rispettano le regole del gioco e della vita di gruppo, sperimentando che la libertà personale si esercita nel rispetto degli altri (UDA 7 — "Carta del buon giocatore"). Sviluppo sostenibile e salute: attraverso l'UDA 4, i bambini apprendono l'importanza di stili di vita sani — movimento, alimentazione equilibrata, igiene — come forma di cura di sé e dell'ambiente (Agenda 2030, obiettivo 3 — Salute e benessere). Cittadinanza digitale: l'uso consapevole di immagini e video del proprio corpo (es. registrazioni delle danze) offre una prima riflessione sulla propria identità digitale e sul rispetto della privacy altrui.

Collegamenti interdisciplinari

Il campo di esperienza Il corpo e il movimento si intreccia organicamente con gli altri ambiti del curriculum della scuola dell'infanzia. Con Immagini, suoni, colori: le sequenze coreutiche e il movimento espressivo dell'UDA 5 si integrano con la musica, il ritmo e le arti visive, promuovendo un approccio STEM integrato in cui corpo, spazio e rappresentazione grafica si connettono. Con I discorsi e le parole: la verbalizzazione delle esperienze motorie arricchisce il lessico specifico (termini topologici, nomi delle parti del corpo, vocabolario emotivo) e sostiene lo sviluppo del linguaggio. Con La conoscenza del mondo: l'esplorazione dello spazio, la manipolazione di materiali e i giochi con la palla introducono concetti di fisica intuitiva (peso, forza, traiettoria) coerenti con l'approccio scientifico delle Nuove Indicazioni 2025.

SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI CINQUE

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, in vigore dall'11 febbraio 2026 e applicato pienamente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 92/2019 sull'educazione civica (33 ore annue trasversali); L. 170/2010 sui DSA e L. 104/1992 sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità; DPR 122/2009 sulla valutazione; le Linee guida per l'integrazione degli alunni stranieri (MIUR 2014); il Piano Triennale dell'Offerta Formativa di Istituto.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL S'È E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	→ Comunicare efficacemente emozioni, vissuti e pensieri → Comprendere ed esprimere concetti, sentimenti e opinioni in contesti relazionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	→ Trasformare idee in azioni cooperative → Agire creativamente nella risoluzione di piccoli conflitti
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE	→ Riflettere su di sé, gestire le emozioni → Collaborare con i pari e con gli adulti in modo responsabile
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	→ Partecipare alla vita del gruppo rispettando regole condivise → Riconoscere e valorizzare le differenze culturali
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	→ Riconoscere segni culturali diversi e comprenderli come risorse

TRAGUARDI	IL BAMBINO/LA BAMBINA Sviluppa il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. Riconosce e denomina le proprie emozioni e i propri stati d'animo e riconosce quelli altrui. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole condivise. Gestisce i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti con modalità via via più autonome. Riflette, si confronta e discute di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Riconosce e valorizza la propria storia personale e familiare, rispettando i vissuti propri e altrui. Orienta la propria esperienza nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore. Riconosce i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, collaborando per la riuscita di un compito comune.
VALUTAZIONE	PER IL DOCENTE Osservazioni rispetto a: Efficacia dell'azione comunicativa (linguistica, relazionale, affettiva) Prodotto (elaborati grafici, costruzioni collettive, partecipazione ai giochi di ruolo) Processo di apprendimento (progressione nella gestione delle emozioni e dei conflitti) Autonomia e responsabilità nelle relazioni con i pari e con gli adulti
VALUTAZIONE	PER IL BAMBINO/LA BAMBINA Verbalizzazione di esperienze utilizzando il lessico emotivo e relazionale: in modo comprensibile [consolidamento] in modo chiaro e corretto [potenziamento] in modo coerente e coeso [arricchimento] Autovalutazione e riflessione sul proprio comportamento e sul clima del gruppo
METODOLOGIE	Circle time Didattica laboratoriale Cooperative learning Narrazione condivisa (storytelling) Gioco simbolico e drammatizzazione Brain storming Didattica metacognitiva Problem solving Peer tutoring

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
IDENTITÀ E AUTONOMIA	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale e dell'autostima. Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche, affettive e relazionali come elementi distintivi di sé. Esprimere il proprio senso morale nelle interazioni quotidiane con i pari e con gli adulti. Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
RELAZIONI, REGOLE E CONVIVENZA	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti. Imparare a collaborare per la riuscita di un compito comune. Riconoscere l'importanza di regole condivise nel contesto scolastico e sociale.
STORIE PERSONALI, FAMIGLIA E CULTURA	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare nel rispetto dei propri vissuti e di quelli altrui. Confrontare la propria esperienza culturale con altre esperienze per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro in relazione alla propria storia di vita.
GRANDI DOMANDE E SENSO DELLA VITA	Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore, a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. Esprimere curiosità e meraviglia di fronte ai fenomeni della natura e alle esperienze umane più significative. Formulare domande e ipotesi elementari su temi esistenziali, confrontandosi con le risposte dei compagni e degli adulti. Avvicinarsi con rispetto e interesse alle diverse tradizioni religiose e culturali presenti nel gruppo.
ATTIVITÀ E CONTENUTI Circle time quotidiano per condividere emozioni, stati d'animo e vissuti personali Lettura e narrazione condivisa di albi illustrati sul riconoscimento delle emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza, sorpresa) Costruzione del "libro di me": raccolta di disegni, foto e parole sulla propria storia personale e familiare Giochi cooperativi strutturati per sperimentare regole condivise e collaborazione Drammatizzazioni e giochi di ruolo per simulare situazioni di conflitto e ricercare soluzioni condivise Conversazioni guidate su domande esistenziali: "Da dove vengono i bambini?", "Cos'è la morte?", "Perché si è tristi?" Attività di esplorazione delle tradizioni familiari e culturali: racconto di feste, cibi, abitudini di casa Realizzazione di una "mappa della famiglia" e dell'albero genealogico semplificato Costruzione del "calendario della memoria": passato, presente, futuro del gruppo sezione Attività di educazione alle emozioni attraverso lo specchio, la fotografia e l'espressione grafico-pittorica Incontri con famiglie di culture diverse per condividere storie, racconti e tradizioni Giochi simbolici e di finzione per sperimentare ruoli sociali diversi Visione e commento collettivo di brevi storie animate sull'amicizia, la diversità e la solidarietà Costruzione collettiva del "regolamento della sezione": le nostre regole per stare bene insieme Attività di cura dell'ambiente scolastico (piante, angoli della sezione, spazi comuni)	

ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

UDA 1 — "Io sono io: mi presento al mondo"

Il bambino/a esplora e racconta le proprie caratteristiche identitarie: il nome, l'aspetto fisico, i gusti, i talenti. L'attività promuove l'autostima e il senso di sé come persona unica e preziosa.

Contenuti chiave: autoritratto, libro di me, circle time sul "chi sono io".

Competenze attivate: costruzione dell'identità personale, competenza comunicativa, autostima.

Prodotto finale: "Il libro di me" — raccolta personale di disegni, fotografie e brevi dettati all'adulto.

UDA 2 — "Le mie emozioni hanno un nome"

Il bambino/a impara a riconoscere, denominare e rappresentare le proprie emozioni primarie e secondarie, sviluppando al tempo stesso la capacità di riconoscerle negli altri.

Contenuti chiave: le emozioni di base (gioia, rabbia, paura, tristezza, sorpresa, disgusto), espressioni del volto, rappresentazioni grafiche.

Competenze attivate: denominazione delle emozioni, empatia, competenza relazionale.

Prodotto finale: cartellone collettivo "Il mappamondo delle emozioni".

UDA 3 — "Stare bene insieme: le nostre regole"

Il gruppo sezione costruisce in modo partecipato il proprio regolamento di convivenza, sperimentando il valore delle regole condivise come strumento di benessere collettivo.

Contenuti chiave: regole della sezione, diritti e doveri elementari, gestione dei conflitti quotidiani.

Competenze attivate: collaborazione, rispetto, senso civico, gestione dei conflitti.

Prodotto finale: cartellone illustrato del "Patto della sezione".

UDA 4 — "La mia storia, la mia famiglia"

Il bambino/a esplora la propria storia personale e familiare attraverso fotografie, racconti e oggetti significativi portati da casa, sviluppando il senso di appartenenza e il rispetto per le storie altrui.

Contenuti chiave: storia personale, albero genealogico semplificato, tradizioni familiari, le categorie di passato-presente-futuro applicate alla propria vita.

Competenze attivate: valorizzazione della propria storia, orientamento temporale, rispetto delle differenze.

Prodotto finale: "L'albero della mia famiglia" — elaborato grafico individuale e mostra collettiva.

Secondo quadrimestre (febbraio – giugno)

UDA 5 — "Tante famiglie, tante culture: siamo tutti diversi, siamo tutti uguali"

Il bambino/a scopre e valorizza le diversità culturali presenti nel gruppo sezione e nel territorio, confrontando tradizioni, feste, cibi e racconti di famiglie di diversa provenienza.

Contenuti chiave: tradizioni culturali diverse, feste nel mondo, cibo come racconto di sé, accoglienza della diversità.

Competenze attivate: rispetto delle diversità, confronto interculturale, senso di appartenenza allargato.

Prodotto finale: libro collettivo illustrato "Il mondo nella nostra sezione".

UDA 6 — "Giochiamo insieme: cooperare è bello"

Attraverso giochi cooperativi, drammatizzazioni e attività di problem solving condiviso, il bambino/a sperimenta il piacere e il valore della collaborazione orientata a un obiettivo comune.

Contenuti chiave: giochi di squadra senza competizione, ruoli nel gruppo, strategie di soluzione condivisa dei problemi.

Competenze attivate: cooperative learning, gestione del conflitto, responsabilità collettiva.

Prodotto finale: documentazione fotografica e narrativa del percorso cooperativo da condividere con le famiglie.

UDA 7 — "Le grandi domande: perché nasciamo, perché moriamo, perché siamo felici?"

Il bambino/a è invitato a esplorare con libertà e rispetto i grandi interrogativi esistenziali, ricercando risposte anche fantasiose e immaginarie, a partire dalla narrazione di esperienze personali e dalla lettura di albi illustrati tematici.

Contenuti chiave: vita e morte, gioia e dolore, il significato delle relazioni affettive, domande sul mondo e sul senso dell'esistenza.

Competenze attivate: pensiero simbolico, narrazione di sé, apertura alla meraviglia, rispetto delle credenze altrui.

Prodotto finale: raccolta di "Le nostre grandi domande" — libro delle domande della sezione.

UDA 8 — "Mi prendo cura: di me, degli altri, del mondo"

Il bambino/a sviluppa atteggiamenti di cura verso se stesso, verso i compagni e verso l'ambiente scolastico e naturale, consolidando il senso di responsabilità e il rispetto come valori fondanti.

Contenuti chiave: cura del corpo e della salute, cura degli spazi comuni, cura delle piante e degli animali, relazione empatica con i compagni in difficoltà.

Competenze attivate: autostima, empatia, responsabilità ambientale, senso civico.

Prodotto finale: "Il nostro angolo verde" — progetto di cura di un piccolo giardino o spazio naturale della sezione, documentato con fotografie e disegni.

Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)

La programmazione del campo di esperienza "Il sé e l'altro" adotta in modo sistematico i principi della Universal Design for Learning (UDL), garantendo molteplici modalità di rappresentazione, di azione ed espressione e di coinvolgimento per tutti i bambini, nel rispetto delle specificità individuali. Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/1992, gli obiettivi e le attività sono personalizzati all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI), elaborato in collaborazione con il docente di sostegno, la famiglia e gli specialisti. Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (L. 170/2010) o con altri Bisogni Educativi Speciali, il Piano Didattico Personalizzato (PDP) prevede l'adozione di misure dispensative (es. riduzione delle attività che richiedono tempi prolungati di attenzione) e di strumenti compensativi (es. supporto visivo aumentato, uso di immagini e simboli per la denominazione delle emozioni, mediazione dell'adulto nelle conversazioni di grande gruppo). Particolare attenzione è rivolta agli alunni di recente immigrazione, per i quali si privilegiano attività non verbali, giochi simbolici e l'utilizzo di materiali iconici e multimodali che valorizzino la loro storia e la loro cultura di appartenenza. La documentazione del percorso tramite portfolio individuale consente di osservare i progressi di ciascun bambino/a nel tempo.

Educazione civica trasversale

In coerenza con la L. 92/2019 e con il monte ore minimo di 33 ore annue trasversali previsto per tutti gli ordini scolastici, il campo di esperienza "Il sé e l'altro" costituisce uno dei contesti privilegiati per l'educazione civica nella scuola dell'infanzia, integrandosi naturalmente con i tre ambiti costitutivi. Nell'ambito Costituzione e legalità, la costruzione partecipata del regolamento della sezione (UDA 3) avvicina i bambini al concetto di norma condivisa, di diritto e di dovere. Nell'ambito Sviluppo sostenibile e agenda 2030, l'UDA 8 "Mi prendo cura" promuove comportamenti responsabili verso l'ambiente, il rispetto degli spazi comuni e la cura delle risorse naturali. Nell'ambito Cittadinanza digitale, momenti mediati dall'adulto di visione critica di brevi contenuti digitali (storie animate, immagini) introducono i bambini a un primo orientamento consapevole nel rapporto con i media, sviluppando capacità di osservazione e di commento critico adeguate all'età.

Collegamenti interdisciplinari

Il campo di esperienza "Il sé e l'altro" si intreccia profondamente con gli altri campi dell'esperienza previsti dalle Nuove Indicazioni 2025. Con il campo "I discorsi e le parole", la verbalizzazione delle emozioni, la narrazione di sé e le conversazioni guidate costituiscono un contesto autentico per lo sviluppo del linguaggio orale e del lessico emotivo-relazionale. Con il campo "Immagini, suoni, colori", la rappresentazione grafico-pittorica delle emozioni e la drammatizzazione arricchiscono la competenza espressiva del bambino. Con il campo "La conoscenza del mondo", l'orientamento temporale nel racconto della propria storia (passato-presente-futuro) e la cura dell'ambiente naturale creano connessioni significative con lo sviluppo del pensiero logico e scientifico. L'approccio STEM integrato delle Nuove Indicazioni 2025 trova spazio nel progetto di cura del giardino (UDA 8), che unisce osservazione scientifica, responsabilità ambientale e cooperazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI CINQUE

Riferimenti normativi: La presente programmazione è redatta in conformità al DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (GU n. 21 del 27 gennaio 2026), in vigore dall'11 febbraio 2026 e pienamente applicato dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano inoltre: L. 104/1992 (integrazione scolastica alunni con disabilità), L. 170/2010 (DSA), DPR 122/2009 (valutazione), L. 92/2019 (educazione civica trasversale). Per la scuola dell'infanzia non si applicano voti numerici; la valutazione avviene mediante osservazione sistematica e documentazione pedagogica.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunicare efficacemente attraverso linguaggi non verbali; esprimere concetti, sentimenti e vissuti con strumenti espressivi diversi.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Trasformare idee in prodotti; agire creativamente con materiali e strumenti di varia natura.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE	Sviluppare curiosità, perseveranza e capacità di collaborare; riflettere sul proprio percorso creativo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Partecipare ad esperienze artistiche, musicali e visive; sviluppare primi gusti estetici personali.
COMPETENZA DIGITALE	Avvicinarsi all'uso consapevole di strumenti audiovisivi e tecnologici come supporto all'espressione creativa.

TRAGUARDI	IL BAMBINO/LA BAMBINA discrimina e riconosce stimoli sensoriali diversi (visivi, uditivi, tattili) con crescente consapevolezza. narra esperienze e storie inventate avvalendosi di modalità comunicative non verbali (disegno, pittura, drammatizzazione, musica). realizza piccole produzioni artistiche utilizzando materiali, tecniche e strumenti diversi. esplora gli alfabeti grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi con curiosità e partecipazione. partecipa ad esperienze di ascolto musicale e fruizione di opere d'arte esprimendo prime preferenze personali. utilizza il corpo, la voce e il gesto per comunicare stati d'animo ed esperienze. collabora con i compagni alla realizzazione di prodotti artistici collettivi. sperimenta elementi musicali di base (ritmo, timbro, melodia) nella produzione e nell'ascolto. usa con crescente padronanza strumenti e tecniche pittoriche e plastiche diversificate.
VALUTAZIONE	PER IL DOCENTE Osservazioni rispetto a: efficacia dell'azione comunicativa (linguistica, relazionale, affettiva) durante le attività creative prodotto realizzato: qualità espressiva, uso dei materiali, originalità processo di apprendimento: partecipazione, curiosità, perseveranza autonomia e responsabilità nella gestione degli strumenti e degli spazi
VALUTAZIONE	PER IL BAMBINO/LA BAMBINA Verbalizzazione di esperienze creative utilizzando lessico specifico: in modo comprensibile [consolidamento] in modo chiaro e corretto [potenziamento] in modo coerente e coeso [arricchimento] Autovalutazione e riflessione sul proprio percorso creativo e sul comportamento nel gruppo.
METODOLOGIE	Didattica laboratoriale Lezione interattiva Circle time Brainstorming Cooperative learning Peer tutoring Problem solving creativo Didattica per scoperta (inquiry-based)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE SENSORIALE	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi). Esplorare le qualità percettive dei materiali (morbido/duro, liscio/ruvido, chiaro/scuro, acuto/grave). Riconoscere e distinguere suoni ambientali, musicali e rumori della quotidianità. Associare stimoli sensoriali a vissuti emotivi e rappresentazioni grafiche.
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE NON VERBALE	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione). Utilizzare il corpo, la voce e il gesto come strumenti espressivi. Sperimentare il disegno e la pittura come forme di racconto personale. Esprimere stati d'animo attraverso colori, forme e suoni.
PRODUZIONE ARTISTICA E CREATIVA	Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati), sperimentando le varie possibilità offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. Sperimentare tecniche pittoriche e plastiche diverse (tempera, acquerello, collage, argilla, materiali di recupero). Costruire strumenti sonori elementari e sperimentare elementi musicali di base (ritmo, timbro, altezza).
FRUIZIONE E APPREZZAMENTO ESTETICO	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali. Osservare e descrivere opere d'arte visiva con linguaggio appropriato all'età. Esprimere preferenze e motivare le proprie scelte estetiche in un contesto di dialogo. Riconoscere semplici elementi del linguaggio visivo (colore, linea, forma, spazio) nelle opere osservate.
ATTIVITÀ E CONTENUTI Giochi di ascolto attivo: riconoscimento di suoni ambientali, naturali e musicali registrati. Esplorazione sensoriale guidata con materiali di diversa consistenza, temperatura e texture. Attività di pittura libera e guidata con tempere, acquerelli e colori a dita. Collage con materiali naturali, carte colorate, ritagli e stoffe. Modellaggio con argilla, das e materiali plastici. Drammatizzazione e teatro delle ombre su temi legati all'esperienza e alla fantasia. Danze creative e giochi ritmici con strumenti a percussione e oggetti sonori di recupero. Costruzione di strumenti musicali elementari (maracas, tamburi artigianali). Osservazione e conversazione su riproduzioni di opere d'arte (pittori italiani e internazionali). Produzione di un "libro illustrato" individuale o di gruppo su esperienze vissute. Fotografia guidata con tablet: documentare ambienti, oggetti e creazioni personali. Visione e commento di brevi video artistici e musicali adatti all'età. Realizzazione di scenette e mini-spettacoli con burattini costruiti dai bambini. Attività di canto corale con repertorio tradizionale e contemporaneo. Creazione di installazioni collettive con materiali di recupero per sviluppare il senso estetico condiviso.	

ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

UDA 1 — "Con tutti i sensi" (settembre–ottobre)

I bambini esplorano l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi, imparando a discriminare e nominare stimoli sensoriali di diversa natura.

Contenuti chiave: giochi di ascolto, esplorazione tattile di materiali, abbinamento suono-immagine.

Competenze attivate: percezione sensoriale, linguaggio descrittivo, curiosità.

Prodotto finale: "Libro dei sensi" collettivo con pagine realizzate da ciascun bambino.

UDA 2 — "Il colore racconta" (ottobre–novembre)

Attraverso la pittura libera e guidata, i bambini esplorano il colore come strumento narrativo ed emotivo. Vengono introdotti i colori primari, secondari e le loro mescolanze.

Contenuti chiave: pittura con tempere e acquerelli, osservazione di opere pittoriche semplici, conversazioni sui colori delle emozioni.

Competenze attivate: espressione creativa, competenza estetica, comunicazione non verbale.

Prodotto finale: pannello collettivo "I colori delle emozioni".

UDA 3 — "Suoni in gioco" (novembre–dicembre)

I bambini esplorano il mondo sonoro attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti. Vengono sperimentati ritmo, timbro e altezza come elementi musicali di base. Contenuti chiave: canti corali, giochi ritmici, costruzione di maracas e tamburi artigianali, ascolto guidato di brani musicali. Competenze attivate: produzione musicale, fruizione consapevole, cooperazione. Ore stimate: 10. Prodotto finale: piccola "orchestra di classe" con strumenti costruiti dai bambini, esibizione per i genitori.

UDA 4 — "Mani in pasta" (dicembre–gennaio)

L'attività plastica con argilla, das e materiali di recupero permette ai bambini di esplorare la tridimensionalità e la trasformazione della materia.

Contenuti chiave: modellaggio libero e guidato, decorazione, assemblaggio di oggetti.

Competenze attivate: motricità fine, pensiero creativo, espressione artistica.

Prodotto finale: piccoli manufatti plastici da esporre nella mostra di fine quadrimestre.

Secondo quadrimestre (febbraio – giugno)

UDA 5 — "Racconto senza parole" (febbraio–marzo)

I bambini narrano storie ed esperienze attraverso sequenze di disegni, fumetti elementari e fotografie scattate con il tablet.

Contenuti chiave: produzione di libri illustrati, fotografia guidata, racconto visivo in sequenza.

Competenze attivate: narrazione non verbale, competenza digitale di base, ordine logico-temporale.

Prodotto finale: albo illustrato individuale "La mia storia".

UDA 6 — "Danza e movimento creativo" (marzo–aprile)

Attraverso la musica e il movimento il corpo diventa strumento espressivo. I bambini sperimentano danze creative, giochi motori con sottofondo musicale e teatro dei gesti.

Contenuti chiave: ascolto e interpretazione corporea di brani musicali, improvvisazione danzata, giochi di specchio.

Competenze attivate: linguaggio corporeo, fruizione musicale, coordinazione, cooperazione.

Prodotto finale: breve coreografia collettiva presentata alla festa di primavera.

UDA 7 — "Artisti per un giorno" (aprile–maggio)

I bambini osservano e commentano riproduzioni di opere d'arte di pittori celebri (Miró, Mondrian, Klimt, artisti italiani), ne riconoscono gli elementi visivi fondamentali e si cimentano in reinterpretazioni personali.

Contenuti chiave: visita virtuale a musei, conversazione estetica, reinterpretazione pittorica.

Competenze attivate: apprezzamento estetico, osservazione, espressione creativa.

Prodotto finale: mostra delle opere "reinterpretate" allestita nella scuola.

UDA 8 — "Il nostro piccolo spettacolo" (maggio–giugno)

Come sintesi dell'anno, i bambini realizzano una piccola produzione teatrale che integra recitazione, musica, scenografia e costumi costruiti insieme.

Contenuti chiave: costruzione di burattini e scenografie, scrittura collettiva del copione per immagini, canto, drammatizzazione.

Competenze attivate: integrazione dei linguaggi artistici, cooperazione, autonomia.

Prodotto finale: spettacolo finale aperto alle famiglie e agli altri bambini della scuola.

Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)

La programmazione del campo di esperienza Immagini, suoni, colori si fonda su un approccio inclusivo ispirato ai principi della Universal Design for Learning (UDL), che prevede molteplici forme di rappresentazione, espressione e coinvolgimento. In conformità alla L. 104/1992, per gli alunni con disabilità il Piano Educativo Individualizzato (PEI) declina obiettivi, attività e strumenti in modo coerente con il progetto di vita; il docente di sostegno opera in co-progettazione con il team di sezione. Per gli alunni con DSA o altri Bisogni Educativi Speciali (BES), il Piano Didattico Personalizzato (PDP) prevede misure compensative — quali l'uso privilegiato di canali espressivi non verbali, supporti visivi, materiali aumentativi e comunicazione per simboli — e misure dispensative adeguate all'età. In una sezione di scuola dell'infanzia, la natura laboratoriale e multisensoriale delle attività artistiche e musicali costituisce di per sé un contesto fortemente inclusivo, poiché consente a ciascun bambino di esprimersi secondo le proprie possibilità. Particolare attenzione è riservata ai bambini con difficoltà motorie, attraverso la predisposizione di materiali e strumenti adattati, e ai bambini con profilo linguistico emergente (bambini stranieri), per i quali il linguaggio non verbale rappresenta un canale privilegiato di accesso e partecipazione.

Educazione civica trasversale

In conformità alla L. 92/2019 e alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'educazione civica è integrata trasversalmente nella programmazione di Immagini, suoni, colori, concorrendo al monte ore annuo minimo di 33 ore previsto per l'intero istituto. L'integrazione avviene nei tre ambiti fondamentali. Nell'ambito Costituzione e convivenza, le attività di produzione collettiva (pannelli, spettacoli, installazioni) promuovono il rispetto delle regole del gruppo, l'ascolto del punto di vista altrui e la valorizzazione delle differenze. Nell'ambito Sviluppo sostenibile, le UDA incentrate sull'utilizzo di materiali di recupero e sulla creazione di strumenti artigianali sensibilizzano i bambini al riuso, alla cura dell'ambiente e alla riduzione degli sprechi. Nell'ambito Cittadinanza digitale, l'uso guidato del tablet per la fotografia e la visione di contenuti artistici introduce i bambini a un primo approccio consapevole agli strumenti digitali, nel rispetto della privacy e delle regole di utilizzo condivise dalla sezione.

Collegamenti interdisciplinari

Il campo di esperienza Immagini, suoni, colori si connette in modo naturale con gli altri campi dell'esperienza previsti dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025. Con Il corpo e il movimento, la danza creativa e il teatro integrano percezione corporea, coordinazione e linguaggio gestuale. Con I discorsi e le parole, la narrazione per immagini e la conversazione sulle opere d'arte ampliano il patrimonio lessicale e la competenza narrativa. Con La conoscenza del mondo, l'esplorazione sensoriale dei materiali naturali e artificiali sviluppa capacità di osservazione, classificazione e pensiero scientifico, in linea con l'approccio STEM integrato promosso dalle Indicazioni 2025, che valorizza la creatività come componente trasversale anche nei processi di problem solving e indagine.

SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ANNI CINQUE

Riferimenti normativi: La presente programmazione si fonda sul DM 9 dicembre 2025 n. 221 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (GU n. 21 del 27 gennaio 2026, in vigore dall'11 febbraio 2026), applicato integralmente dall'a.s. 2026/2027. Si richiamano altresì: L. 104/1992 (disabilità e integrazione scolastica), L. 170/2010 e DM 5669/2011 (DSA), L. 92/2019 (educazione civica, 33h annue), DPR 122/2009 (valutazione), Linee guida per l'integrazione degli alunni con disabilità (MIUR 2009) e le successive circolari ministeriali in materia di inclusione e personalizzazione dei percorsi educativi per la scuola dell'infanzia.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	→ Descrivere e comunicare osservazioni, scoperte e ragionamenti → Comprendere e usare un lessico specifico di base
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	→ Osservare, descrivere e quantificare fenomeni naturali e artificiali → Sviluppare pensiero logico-matematico di base
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE	→ Gestire il tempo, organizzare esperienze, riflettere sul proprio apprendimento → Collaborare e confrontarsi con i pari
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	→ Partecipare attivamente alla cura dell'ambiente e delle cose comuni → Sviluppare senso di responsabilità verso il mondo vivente
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	→ Riconoscere la bellezza del mondo naturale → Collocare la propria esperienza in contesti spaziali e temporali significativi

TRAGUARDI	IL BAMBINO/LA BAMBINA Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali, riconoscendo e descrivendo i principali processi di cambiamento. Riconosce il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni, collocando le proprie azioni nel tempo della giornata e dell'anno. Si muove e si colloca nello spazio in autonomia, utilizzando correttamente le principali categorie topologiche (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, ecc.). Osserva, descrive e denomina semplici forme geometriche, riconoscendone le caratteristiche principali. Raggruppa, conta, ordina e quantifica oggetti di vario genere, operando semplici confronti tra grandezze. Individua somiglianze e differenze tra organismi viventi, ambienti e materiali, formulando semplici ipotesi. Partecipa con interesse alle attività di esplorazione e scoperta, comunicando le proprie osservazioni con un lessico sempre più preciso. Collega le trasformazioni dell'ambiente naturale al trascorrere del tempo e delle stagioni. Realizza semplici misurazioni non convenzionali e confronta grandezze usando i termini appropriati.
VALUTAZIONE	PER IL DOCENTE Osservazioni rispetto a: Efficacia dell'azione comunicativa nella descrizione di osservazioni e ragionamenti logici Prodotto: elaborati grafici, rappresentazioni, classificazioni realizzate Processo di apprendimento: progressione nelle competenze logico-matematiche e scientifico-naturalistiche Autonomia e responsabilità nell'esplorazione e nella cura dell'ambiente
VALUTAZIONE	PER IL BAMBINO/LA BAMBINA Verbalizzazione di esperienze di esplorazione e scoperta utilizzando lessico specifico: in modo comprensibile [consolidamento] in modo chiaro e corretto [potenziamento] in modo coerente e coeso [arricchimento] Autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento attraverso domande guidate ("Cosa ho imparato oggi? Cosa mi ha sorpreso? Cosa voglio scoprire ancora?")
METODOLOGIE	Didattica laboratoriale Osservazione e scoperta guidata Circle time Cooperative learning Problem solving Lezione interattiva Brain storming Peer tutoring Gioco euristico e gioco simbolico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
OSSERVARE E SCOPRIRE IL MONDO VIVENTE	Osservare con attenzione gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli animali e delle piante presenti nell'ambiente vicino. Individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi. Osservare i fenomeni naturali stagionali e collegare le trasformazioni dell'ambiente al trascorrere del tempo. Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti nei fenomeni come il ciclo di vita e i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali.
TEMPO E STAGIONI	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. Percepire la successione temporale di eventi personali e collettivi (prima, dopo, durante, ieri, oggi, domani). Collegare le caratteristiche delle stagioni ai cambiamenti dell'ambiente naturale e alle abitudini quotidiane.
SPAZIO E ORIENTAMENTO	Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Descrivere percorsi semplici compiuti nello spazio scolastico ed extrascolastico. Ricostruire e rappresentare graficamente semplici mappe di ambienti familiari.
FORME, QUANTITÀ E MISURA	Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Confrontare grandezze utilizzando termini come grande/piccolo, lungo/corto, pesante/leggero, pieno/vuoto.
ATTIVITÀ E CONTENUTI Osservazione diretta e guidata di piante, semi, fiori e piccoli animali nel giardino scolastico e in spazi verdi vicini Coltivazione di un piccolo orto o di piante in vaso con registrazione delle trasformazioni nel tempo Uscite didattiche nell'ambiente naturale circostante per esplorare habitat e organismi viventi Esperimenti semplici su materiali e trasformazioni (scioglimento, assorbimento, galleggiamento) Realizzazione di un calendario murale stagionale con aggiornamento settimanale Narrazione e conversazione guidata sulle attività della giornata, della settimana e delle stagioni Giochi motori di orientamento nello spazio dell'aula, del corridoio e del cortile Costruzione e lettura di semplici mappe dell'aula e degli spazi scolastici Esplorazione e classificazione di forme geometriche con materiali manipolativi (blocchi logici, geomtavi, tangram) Attività di cernita, raggruppamento e seriazione di oggetti per colore, forma, dimensione e peso Conta, corrispondenza biunivoca e prime esperienze di quantificazione con materiali concreti Misurazioni non convenzionali (con mani, piedi, corde, bastoncini) di lunghezze e capacità Costruzione collettiva di linee del tempo visive per collocare eventi personali e stagionali Lettura e produzione di semplici rappresentazioni grafiche (istogrammi con dati concreti, diagrammi a colonna) Giochi simbolici e di finzione per esplorare relazioni spaziali e temporali	

ARTICOLAZIONE PER QUADRIMESTRE (UNITÀ DI APPRENDIMENTO)

Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

UDA 1 — "Chi siamo? Esploriamo il nostro corpo e i nostri sensi"

I bambini osservano il proprio corpo come primo oggetto di conoscenza scientifica, esplorando le funzioni dei cinque sensi attraverso esperienze sensoriali dirette. Si avviano le prime forme di osservazione sistematica e di descrizione verbale.

Contenuti chiave: parti del corpo, funzioni dei cinque sensi, somiglianze e differenze tra compagni.

Competenze attivate: osservare e descrivere, riconoscere proprietà degli oggetti, comunicare le proprie scoperte.

Prodotto finale: autoritratto scientifico annotato con le caratteristiche osservate; cartellone collettivo "Il nostro corpo parla".

UDA 2 — "L'autunno: un mondo che cambia"

Attraverso uscite didattiche e osservazioni in giardino, i bambini esplorano i cambiamenti stagionali autunnali, raccolgono materiali naturali e avviano la costruzione del calendario stagionale murale. Si introduce la linea del tempo settimanale e il concetto di successione temporale.

Contenuti chiave: caratteristiche dell'autunno, trasformazioni di piante e animali, successione dei giorni della settimana.

Competenze attivate: osservare il ciclo di vita e i cambiamenti stagionali; collocare le proprie azioni nel tempo della settimana e dell'anno.

Prodotto finale: pannello stagionale collettivo; diario visivo delle trasformazioni autunnali.

UDA 3 — "Mi oriento: lo spazio intorno a me"

I bambini esplorano gli spazi della scuola e del quartiere, imparano a descrivere posizioni e percorsi usando le categorie topologiche fondamentali. Vengono realizzate semplici mappe dell'aula e del giardino.

Contenuti chiave: categorie topologiche (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano), percorsi, mappe semplici.

Competenze attivate: individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio; sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.

Prodotto finale: mappa dell'aula e del giardino scolastico realizzata collettivamente.

UDA 4 — "Forme e insiemi: il mondo ordinato"

I bambini esplorano le forme geometriche presenti nell'ambiente, classificano oggetti in base a criteri dati e liberi, e si avvicinano alla quantificazione attraverso materiali manipolativi concreti.

Contenuti chiave: forme geometriche piane e solide, criteri di classificazione, raggruppamento e seriazione, prime esperienze di conta.

Competenze attivate: osservare e denominare semplici forme geometriche; raggruppare, ordinare e quantificare oggetti; operare semplici confronti.

Prodotto finale: libro delle forme costruito dai bambini; insiemi classificati e fotografati per la documentazione della sezione.

Secondo quadrimestre (febbraio — giugno)

UDA 5 — "L'inverno e la primavera: la vita che si rinnova"

I bambini osservano il passaggio dall'inverno alla primavera, avviando la coltivazione di semi in vaso e documentando le trasformazioni settimana dopo settimana. Si approfondisce il concetto di ciclo di vita in relazione alle piante.

Contenuti chiave: ciclo di vita delle piante, germinazione, trasformazioni stagionali primaverili, il tempo che passa.

Competenze attivate: saper osservare e scoprire le connessioni nel ciclo di vita; riconoscere il susseguirsi delle stagioni; collocare le proprie azioni nel tempo dell'anno.

Prodotto finale: diario di crescita illustrato e fotografico dell'orto in vaso; linea del tempo della primavera.

UDA 6 — "Gli animali: chi sono, dove vivono, come cambiano"

I bambini esplorano la diversità del mondo animale, individuano caratteristiche e habitat di animali conosciuti, e scoprono alcune trasformazioni significative (es. metamorfosi della farfalla, sviluppo del pulcino). Si confrontano le esigenze vitali degli animali con quelle degli esseri umani.

Contenuti chiave: caratteristiche degli animali, habitat, ciclo di vita animale, somiglianze e differenze tra specie.

Competenze attivate: osservare con attenzione gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat; riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento.

Prodotto finale: libro degli animali della sezione con classificazioni e descrizioni; cartellone dei cicli di vita.

UDA 7 — "Misuro, confronto, scopro: il mondo delle quantità"

I bambini approfondiscono le esperienze di misurazione non convenzionale, confrontano grandezze (lunghezze, pesi, capacità) e sperimentano prime forme di rappresentazione grafica dei dati raccolti. Si consolidano le abilità di conta e corrispondenza biunivoca.

Contenuti chiave: misurazione non convenzionale, confronto di grandezze, prime rappresentazioni grafiche, corrispondenza e conta.

Competenze attivate: operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

Prodotto finale: tabella collettiva delle misurazioni effettuate; primo istogramma realizzato con materiali concreti e poi su carta.

UDA 8 — "Il tempo che ho vissuto: il mio anno in immagini"

Come conclusione del percorso annuale, i bambini ripercorrono l'intero anno scolastico attraverso le documentazioni prodotte, costruendo una grande linea del tempo che integra stagioni, eventi personali e collettivi, scoperte scientifiche e matematiche realizzate. Si consolidano tutti gli obiettivi del campo di esperienza.

Contenuti chiave: linea del tempo annuale, riepilogo delle stagioni, connessioni tra fenomeni osservati nel corso dell'anno.

Competenze attivate: collocare le proprie azioni nel tempo dell'anno; saper osservare e scoprire connessioni tra fenomeni; comunicare le proprie conoscenze.

Prodotto finale: grande linea del tempo murale "Il nostro anno"; mostra delle documentazioni per la festa di fine anno scolastico.

Inclusione e personalizzazione (BES e DSA)

La programmazione del campo di esperienza "La conoscenza del mondo" per i bambini di 5 anni adotta un approccio inclusivo in coerenza con la L. 104/1992, la L. 170/2010 e le relative Linee guida ministeriali. Per gli alunni con disabilità certificata, il Piano Educativo Individualizzato (PEI) declina obiettivi, metodologie e strumenti specifici, garantendo la piena partecipazione alle attività di esplorazione e scoperta mediante adattamenti dei materiali, semplificazione delle consegne e supporto dell'insegnante di sostegno. Per gli alunni con DSA o in situazione di Bisogno Educativo Speciale, il Piano Didattico Personalizzato (PDP) individua misure compensative (uso di materiali tridimensionali e manipolativi, supporto visivo con immagini e simboli, calendari pittografici) e misure dispensative coerenti con le caratteristiche del disturbo. Il modello Universal Design for Learning (UDL) orienta la progettazione di tutte le attività: ogni esperienza prevede rappresentazioni multiple dei concetti (visiva, uditiva, tattile), molteplici modalità di espressione per i bambini e forme diversificate di coinvolgimento. La valutazione si basa sull'osservazione sistematica dei processi, privilegiando il percorso individuale di ogni bambino rispetto al confronto tra pari.

Educazione civica trasversale

In coerenza con la L. 92/2019 e le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'educazione civica è integrata trasversalmente nel campo di esperienza "La conoscenza del mondo" per un contributo stimato di almeno 10–12 ore annue, concorrendo al monte ore complessivo di 33 ore previste per l'istituto. I tre ambiti di riferimento trovano applicazione concreta come segue. Costituzione e convivenza democratica: le attività di cura condivisa dell'orto scolastico e degli angoli natura favoriscono il senso di responsabilità collettiva e le prime forme di partecipazione alle regole del gruppo. Sviluppo sostenibile: l'osservazione degli ecosistemi locali, la raccolta differenziata praticata in sezione e la riflessione guidata sull'importanza di proteggere piante e animali introducono i bambini ai temi dell'Agenda 2030 in modo esperienziale e concreto. Cittadinanza digitale: l'uso responsabile e consapevole della LIM per osservare immagini scientifiche e documentare le scoperte avvicina i bambini a un primo utilizzo critico degli strumenti digitali.

Collegamenti interdisciplinari

Il campo di esperienza "La conoscenza del mondo" si connette naturalmente con gli altri campi di esperienza della scuola dell'infanzia, realizzando un approccio integrato coerente con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025. Con "I discorsi e le parole": le attività di osservazione e classificazione stimolano la produzione verbale, l'arricchimento lessicale in ambito scientifico-naturalistico e la narrazione di esperienze. Con "Immagini, suoni, colori": la rappresentazione grafica e pittorica di piante, animali, forme geometriche e stagioni integra conoscenza e linguaggio espressivo. Con "Il corpo e il movimento": i giochi di orientamento spaziale e le esperienze motorie nello spazio scolastico ed esterno connettono in modo diretto le competenze topologiche con l'educazione fisica. L'approccio STEM integrato, valorizzato dalle Nuove Indicazioni 2025, trova piena espressione nelle attività laboratoriali che uniscono osservazione scientifica, ragionamento matematico e produzione creativa.